ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ

www.antepithesi.gr | ΤΕΥΧΟΣ 04 | ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2018 | ΤΙΜΗ 2€

PC
BAN POLITICAL CORRECTNESS

ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΟΛΩΝ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
IAN STUART

20.07.2018 ΑΝΤΙΚΑΤΟΧΙΚΗ - ΚΥΠΡΟΣ
ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΞΕΧΝΑ ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΞΕΧΝΙΕΤΑΙ

PARTY IN JUNE

T-SHIRT
SUPPORT YOUR
NATIONAL RESISTANCE
ΤΙΜΗ: 11€

T-SHIRT
ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ | ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΟΛΩΝ
ΤΙΜΗ: 11€

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΚΑΙ ΣΕ ΠΡΑΣΙΝΟ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΧΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

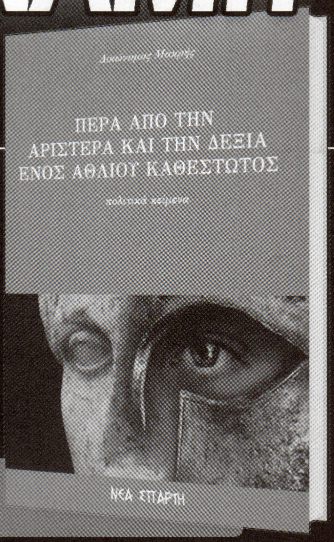
Η ΓΝΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΜΗ

7€

Ν.Γ.ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΥ
ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΣΠΑΘΟΥ ΤΗΝ ΤΡΟΜΕΡΗ

10€

Ν. ΛΕΜΟΝΤΖΗΣ
Ο ΑΕΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΧΑΙΡΑ



5€

Δ. ΜΑΚΡΗΣ
ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΕΞΙΑ ΕΝΟΣ ΑΘΛΙΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ: ΧΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ +30 6949361466

ΣΠΑΣΕ ΤΑ ΔΕΣΜΑ ΚΑΙ ΠΕΡΝΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ!

ΜΕΤΩΠΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 19.00-21.00
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 131- 4ος

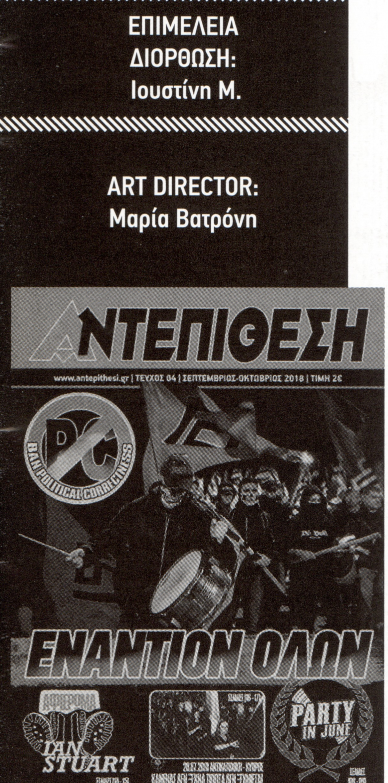
ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ

ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΤΑΛΑΣ
ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΚΙΚΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΠΑΛΕΥΤΟΣ
ΑΡΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ
ΦΩΤΗΣ Γ.
ΜΑΡΙΑ Σ.
ΜΥΡΜΙΔΟΝΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΡΑΣΙΔΗΣ
MAGLOR

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΔΙΟΡΘΩΣΗ:
Ιουστίνη Μ.

ART DIRECTOR:
Μαρία Βατρόνη



EDITORIAL

Συναγωνιστές, Συναγωνίστριες

Τέλειωσε το καλοκαίρι, τα κεφάλια πάλι μέσα. Όσοι εργαστήκαν σε εποχιακές εργασίες αναζητούν τι θα βρουν τώρα που μπαίνουμε στο φθινόπωρο. Οι μαθητές επανέρχονται στα θρανία για την νέα σχολική χρόνια, που το μόνο που θα τους μάθει είναι οτιδήποτε αντε-θνικό και σάπιο υπάρχει ώστε να γίνουν γενίτσαροι της Νέας Τάξης Πραγμάτων εναντίον της ίδιας τους της Πατρίδας. Μια κοινωνία που κυριαρχεί η αβεβαιότητα για το μέλλον, αφού οι κυβερνώντες πουλάνε καθετί που με αγώνα, στέρηση και με αίμα κατακτήθηκε, όπως η Μακεδονία μας την οποία ξεπουλάνε χωρίς να έχουν τσίπα πάνω τους στο μόρφωμα των Σκοπίων που θέλει να ονομαστεί «Μακεδονία», παρότι η μόνη σχέση που έχει με την Μακεδονία είναιåâοι περιοχές που είναι υπό κατοχή. Μοναστήρι, Γευγελή και άλλες ελληνικές πόλεις περιμένουν την μέρα να ελευθερωθούν, να αναπνεύσουν ξανά αέρα ελευθερίας και αδελφικότητας από την μητέρα πατρίδα ΕΛΛΑΣ. Σαν να μην έφτανε αυτό τώρα έχουν βάλει πλώρη να ξεπουλήσουν μια ακόμα ελληνική κοιτίδα, την Βόρεια Ήπειρο, και ξέθαψαν ένα θέμα το λεγόμενο «τσάμικο» στο οποίο λύση έδωσε ο Ναπολέων Ζέρβας τον Αύγουστο του 1944.

Άλλο ένα καλοκαίρι που δάση και συμπατριώτες μας να κάηκαν σε όλη την Ελλάδα και ένας κρατικός μηχανισμός σε ολιγωρία δεν μπορεί να σταθεί διπλά στους πολίτες ώστε να σώσουν την περιουσία τους και την ζωή τους.

Μια κοινωνία που ψυχορραγεί δεν βοηθάει τους πολίτες της, αλλά παρόλα αυτά βοηθάει με κονδύλια της Ε.Ε. όλους τους λαθρομετανάστες που εισέρχονται παράνομα στην χωρά μας. Γι' αυτούς βρίσκεται στέγη και φαγητό και δωρεάν περίθαλψη σε αντίθεση με τους γηγενείς που πληρώνουν φόρους, τοκοχρεολύσια και αλλά ώστε να συντηρείται αυτό το σάπιο υποτιθέμενο κράτος το οποίο στην ουσία του είναι μια μηχανή πολτοποίησης και μαζοποίησης των ανθρώπων, των αξιών και ιδανικών μας. Κάνεις δεν έχει όραμα για τίποτα, όλοι στέκονται με απάθεια στα γεγονότα που διαδραματίζονται. Σε λίγα χρόνια δεν θα υπάρχει Έλληνας. Η νέα αγωνιστική χρόνια που ξεδιπλώνεται μπροστά μας θα είναι δική μας και μόνο δική μας! Μόνη ελπίδα ο Λαϊκός Εθνικισμός που θα οδηγήσει την νεολαιίστικη κοινωνίαåâπρος την σωτηρία και λύτρωση της από τις αλυσίδες που της έχουν επιβάλλει στο να φορεί!

Εκ της συντάκτης ομάδας
ΠΑΤΡΙΔΑ-ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ-ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

04 | 1919 - 1922 Η ΕΠΟΠΟΪΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ
06 | Η ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΣΤΟΝ ΠΛΟΥΤΙΣΜΟ
08 | PARTY IN JUNE
10 | Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ: ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ
14 | IAN STUART: Ο ΓΕΝΝΗΤΟΡΑΣ ΤΗΣ WHITE POWER ΜΟΥΣΙΚΗΣ
16 | ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΞΕΧΝΑ ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΞΕΧΝΙΕΤΑΙ
18 | Η ΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΘΕΩΝ
20 | Η ΜΑΣΤΙΓΑ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ: 1922: Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ
22 | CINE ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ
23 | ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ
24 | 23.07.2018 ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ
25 | ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΕΑ
26 | Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ: ΠΕΡΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
28 | ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΗΣ 4ΗΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
30 | ΔΙΕΘΝΗ ΝΕΑ

1919-

Όταν κάποτε ο Θουκυδίδης

στον περίφημο Επιτάφιο του Περικλέους έπλεξε το εγκώμιο των Αθηνών, αναζήτησε το μεγαλείο της πόλεως στα αθάνατα μνημεία που στήθηκαν για να θυμίζουν την αθηναϊκή τόλμη. Μνημεία αφιερωμένα όχι μονάχα στις περίλαμπρες νίκες, μα και στις μεγάλες ήττες και καταστροφές. Κι αυτό γιατί για τον μέγιστο των ιστορικών, η ήττα, όταν πηγάζει από υψηλό όραμα και δυνατή πράξη, είναι πάντα τεκμήριο μεγαλοσύνης. Η μεγάλη ήττα συντροφεύει πάντα τους Μεγάλους Λαούς. Η μεγάλη ήττα δείχνει από τί στόφα είσαι καμωμένος και σε καθοδηγεί στη Μεγάλη Νίκη. Με βάση αυτή την αρχή, αρχή ατόφια ελληνική, θα επιχειρήσουμε να σκιαγραφήσουμε τη Μικρασιατική Εκστρατεία και το νόημά της. Νόημα για το Τότε μα και νόημα για το Τώρα.

«Η Ελλάς εν Μικρά Ασία!»

Όταν στις 2/15 Μαΐου 1919 οι πρώτοι άνδρες του 1/38 Συντάγματος Ευζώνων αποβιβάζονται στην προκυμαία της Σμύρνης, φαίνεται ένας εκατονταετής κύκλος να κλείνει δαφνοστεφανωμένος. Από την Εθνεγερσία του 1821 έως τους ματωμένους βάλτους του Μακεδονικού Αγώνα, ο Ελληνισμός αγωνίζεται, ματώνει και απελευθερώνει κομμάτια γης της Ελληνικής Πατρίδας. Μα πάνω απ' όλα, τί σπουδαία κορύφωση μιας καταιγιστικής δεκαετίας! Δεκαετία που ξεκινά με τον θρίαμβο των Βαλκανικών Πολέμων, σημαδεύεται από πολιτικές περιπέτειες, εθνικό διχασμό, ναυτικούς αποκλεισμούς, μέγα πάθος στους δρόμους και στις πλατείες, και ολοκληρώνεται με τη συμμετοχή της χώρας μας στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό των νικητριών δυνάμεων της Αντάντ. Η συνθήκη των Σεβρών, που υπογράφεται το θέρος του 1920 και παραχωρεί στην Ελλάδα, πέραν της Δ. Θράκης, τη Σμύρνη και την ενδοχώρα της, φαντάζει ως η μεγάλη δικαίωση των εθνικών πόθων. Αν και εδάφη με γνήσια ελληνικό πληθυσμό, όπως ο Πόντος, μένουν εκτός ορίων, όλα δείχνουν πως η Μεγάλη Ιδέα βαίνει προς την απόλυτη κορύφωσή της. Όμως εν τέλει, τα πάντα μέλλει να καταχτηθούν για μία ακόμη φορά με το σπαθί – κάτι που πάντα γίνεται στην ιστορία και καμία «έξυπνη» διπλωματία δεν μπορεί να ξορκίσει. Με φανερό εχθρό τις δυνάμεις του Κεμάλ, αλλά αφανή τους τάχα «συμμάχους» της Αντάντ και την ακόμη πιο ύπουλη τοκογλυφική Διεθνή του Χρήματος, ο Στρατός μας ξεχύνεται στην ιωνική γη για να κάμει το όνειρο πραγματικότητα.

1922: Η ΕΠΟΠΟΙΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ

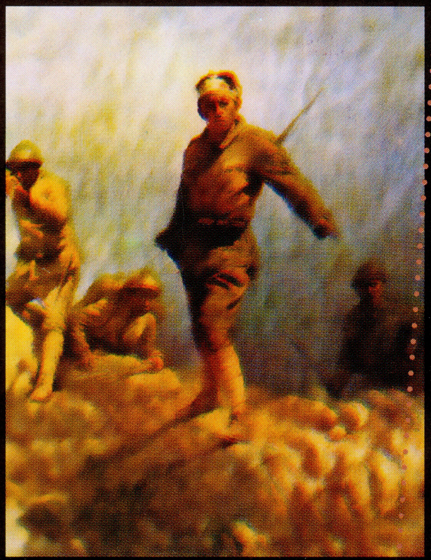
ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΓΚΙΚΑ

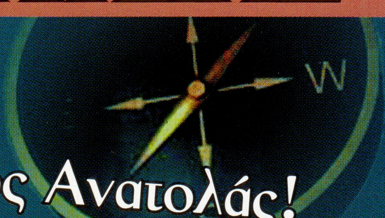
«Εμείς δεν νικηθήκαμε!»

Η εποποιία της Μικρασιατικής Εκστρατείας είναι η κατεξοχήν εποποιία του Έλληνα στρατιώτη. Για πρώτη φορά από ιδρύσεως της αναγεννημένης Ελλάδος, ο στρατός μας διεξάγει επιθετικές επιχειρήσεις στην καρδιά του προαιώνιου Εχθρού. Από το καλοκαίρι του 1920 και για έναν ολόκληρο χρόνο οι άνδρες μας προελαύνουν όλο και πιο βαθιά στην αφιλόξενη Ανατολία, για να συντρίψουν την τουρκική αντίσταση. Πανάρχαιες ελληνικές πόλεις απελευθερώνονται, ενώ σε οχυρές θέσεις του εχθρού κυματίζει υπερήφανη η γαλανόλευκη πολεμική σημαία: Φιλαδέλφεια, Προύσα, Κοβαλίτσα, Εσκί Σεχίρ, Κιουτάχεια, Αφιόν Καραχισάρ, αδιάψευστοι μάρτυρες της πολεμικής αρετής των Ελλήνων. Κι όλα αυτά μέσα στις πιο εξοντωτικές συνθήκες: άθλιο οδικό δίκτυο, έλλειψη εφεδρειών, δυσεντερία που θερίζει, Τούρκοι τσέτες να προβάλλουν τα μετόπισθεν. Όμως το ηθικό παραμένει άκαμπτο. Οι Τούρκοι υποχωρούν. Καλοκαίρι του 1921. Η μεγάλη αναμέτρηση στήνεται τώρα γύρω από τη φιδοφωλιά του Εχθρού. Εκατό χρόνια μετά την Εθνεγερσία, το πεπρωμένο μας φέρνει στις πύλες της Άγκυρας. Μάχη του Σαγγαρίου. Όλα ή τίποτα! Με μια χούφτα καλαμπόκι στις τσέπες οι πολεμιστές της 9ης Μεραρχίας βαδίζουν νικητές μέσα από το λιοπύρι της Αλμυράς Ερήμου. Οι πρώτες τουρκικές γραμμές σπάνε. Στα υψώματα του Καλέ Γκρότο, το ανώτατο όριο της ελληνικής προώθησης, πέφτουν οι πιο διαλεχτοί του ελληνικού έθνους. Τα πάντα βρίσκονται σε τεντωμένο σχοινί. Όμως, η πολιτική και στρατιωτική ηγεσία θα φανεί ανάξια των περιστάσεων και θλιβερά κατώτερη του τιτάνιου ηρωισμού του Έλληνα στρατιώτη. Ολιγωρεί, ψελλίζει δικαιολογίες, είναι αναποφάσιστη και ανεύθυνη. Οι Τούρκοι δυστυχώς έχουν αρχηγό, ενώ εμείς δημόσιους υπαλλήλους... Έτσι η ορμή του στρατού κάμπτεται, διατάσσεται αγκίστρωση και η πρωτοβουλία περνά στα χέρια του αντιπάλου.

Την ίδια ώρα, στα μετόπισθεν εκτυλίσσεται ένα αίσχος. Οι αστοί πολιτικοί και οι γόνοι των «καλών οικογενειών» ξεφαντώνουν με χοροεσπερίδες. Όπως και σήμερα, είναι αυθεντικοί «κοσμοπολίτες», κοινώς παλιοτόμαρα. Συγχρόνως, οι μπολσεβίκοι, επίγονοι της εβραϊκής Φεντερασιόν και του Σ.Ε.Κ.Ε., λειτουργούν ως πέμπτη φάλαγγα, δηλητηριάζοντας τον στρατό με την αντεθνική τους προπαγάνδα. Υπακούουν ασφαλώς στα κελεύσματα του πατρός Λένιν, που χρηματοδοτεί πλουσιοπάροχα και εξοπλίζει τον Κεμάλ, όπως ακριβώς έπρατταν και οι «Σύμμαχοι» της Αντάντ Γάλλοι και Ιταλοί.

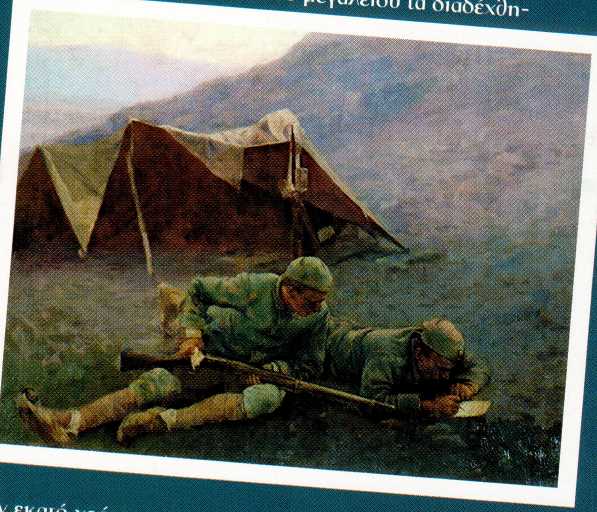
Έτσι, το 1922 θα είναι το μοιραίο έτος. Ένας στρατός, που έως τότε δεν γνώρισε ήττα στο πεδίο της μάχης, όπως με παράπονο μονολογούσαν οι στρατιώτες μας και φιλοτέχνησε ο ζωγράφος Γεώργιος Προκοπίου, έπεσε από πισώπλατη μαχαιριά. Θριάμβευσαν οι άθλιοι των Αθηνών και οι τοκογλύφοι των διεθνών σαλονιών...





Προς Ανατολάς!

Ας μη γελιόμαστε. Η σημερινή αθλιότητα έχει τον σπόρο της στο μαύρο εκείνο 1922. Είναι η «στρατιά της ήττας», η «στρατιά» των φυγόστρατων και των κλόουν που άπλωσε βαριά τη σκιά της πάνω από την Ελλάδα. Τα εκατό χρόνια εθνικιστικού μεγαλείου τα διαδέχθηκαν εκατό χρόνια αστικού φιλοτομαρισμού. Τα εκατό χρόνια Μεγάλης Ιδέας τα διαδέχθηκαν εκατό χρόνια μαρξιστικού δηλητηρίου. Τα εκατό χρόνια εθνικού πολιτισμού τα διαδέχθηκαν εκατό χρόνια ρωμαίικης χαμοζωής. Και έτσι έναν λαό ηρώων τον κατήντησαν έναν όχλο φασουλήδων.



Απέναντι σε όλα τούτα εμείς τραβάμε κόκκινη γραμμή. Περιφρονούμε το πνεύμα της κλάψας και μοιρολατρίας, που συνειδητά υπνωτίζει τον Λαό μας στους ρυθμούς των ταπεινών και καταφρονεμένων. Εμείς δεν νιώθουμε ταπεινοί. Για εμάς, όσο οι ψυχές των νεκρών πολεμιστών μένουν αδικαίωτες πάνω σε τάφους που δεν μιλιέται λαλιά ελληνική, τίποτα δεν έχει λήξει, τίποτα δεν έχει οριστικά κριθεί..

Τώρα που ένας εκατονταετής κύκλος παρακμής φτάνει στο τέλος του, κύκλος των ασήμαντων και των αχαμνών, τώρα που η άλλοτε απαστράπτουσα Ελλάς κατήντησε μια «πόρνη ρωμιοσύνη», τώρα οφείλει να ανατείλει η αυγή για το μεγάλο ξανάνιωμα, για τη μεγάλη υγεία, για τη μεγάλη σπορά, για τη μεγάλη επιστροφή. Γυρνάμε εκατό χρόνια πίσω, εκεί που για μας πάγωσε ο χρόνος, στεκόμαστε νοερά με δέος μπροστά από τους τάφους αυτών που έπεσαν στις πύλες της Άγκυρας, και μια φωνή αντηχεί μέσα μας: Προς Ανατολάς!

**Νέε αναγνώστη
να θυμάσαι πάντα
πως οι ψυχές των πεσόντων
απαιτούν από εμάς δικαίωση!**

Η ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΚΗ
ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΟΥΤΙΣΜΟ

Είναι γεγονός ότι το κύριο χαρακτηριστικό της οικονομίας στην Σπάρτη ήταν η αγροτική παραγωγή.

ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΥ........................

Μεταξύ του 9ου και του 7ου αιώνα οι Σπαρτιάτες απέκτησαν τον έλεγχο του συνόλου των εδαφών της Λακωνίας, αλλά και της εξαιρετικά γόνιμης Μεσσηνίας.
Το μεγαλύτερο μέρος αυτών των εκτάσεων ανήκε στους Σπαρτιάτες, που ήταν δηλαδή εισοδηματίες γαιοκτήμονες.

Η ζωή τους όμως, ήταν αφιερωμένη στις πολιτικές και στρατιωτικές υποθέσεις και δεν ασχολούνταν οι ίδιοι με τις εργασίες της γης.

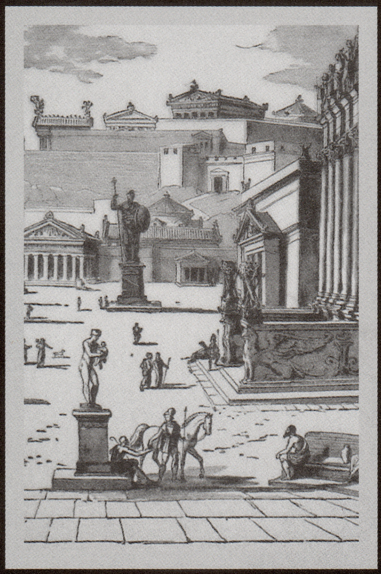
Τα κτήματά τους καλλιεργούσαν κυρίως οι είλωτες. Μια άλλη μεγάλη ομάδα πληθυσμού ήταν οι περίοικοι που κατοικούσαν κυρίως σε ορεινές και παράκτιες περιοχές. Ασχολούνταν βασικά με την βιοτεχνία.

Γενικά, και **η δημοσιονομική οικονομική πολιτική στη Σπάρτη ήταν περιορισμένη.** Κατά το μεγαλύτερο διάστημα της αρχαϊκής και της κλασικής περιόδου, οι δημόσιες δαπάνες της Σπάρτης στους τομείς της άμυνας, της εσωτερικής διοίκησης και της αγοράς τροφίμων ήταν σχετικά χαμηλές.

Η ναυτιλία επίσης περιορισμένου βεληνεκούς. Μόνο εξ' αφορμής του μακρόχρονου πολέμου από το 431 π.Χ., που απαιτήθηκε μεγάλος αριθμός μισθοφόρων και έντονη ναυτική εκστρατεία, αυξήθηκε το στρατιωτικό κόστος και οι σχετικές δαπάνες.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

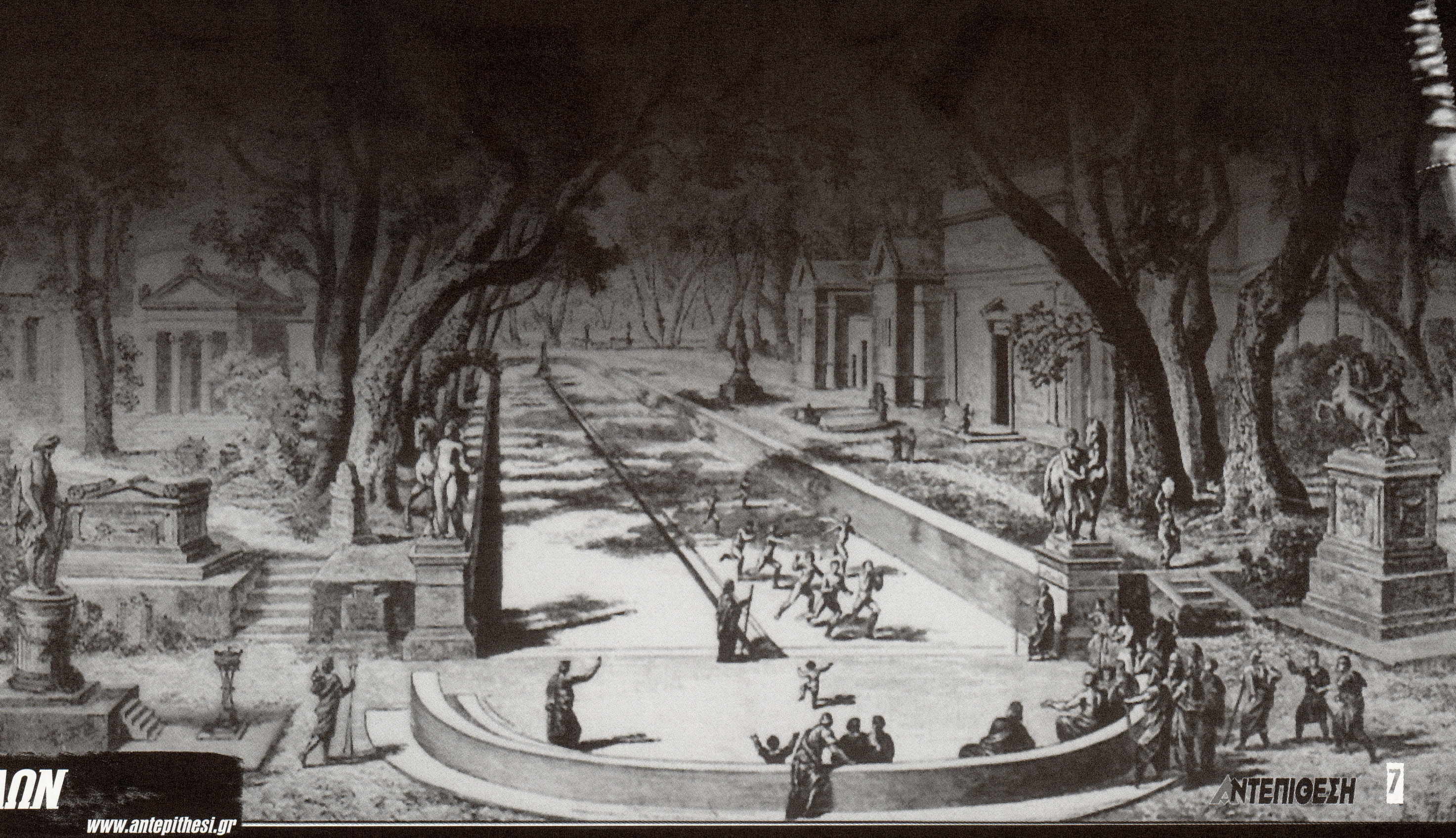
Σε αντίθεση με την Αθήνα, που εισέπραττε φόρο υποτέλειας από τους συμμάχους της, οι σύμμαχοι της Σπάρτης στην Πελοποννησιακή Συμμαχία συνεισέφεραν με ανθρώπινο δυναμικό και όχι με χρήματα, εκτός πολύ ειδικών περιστάσεων και περιόδων.
Η εικόνα του κράτους που περιγράφουμε παραπάνω, είναι εκείνη ενός κράτους που προωθεί μόνο την απαραίτητη, την αναγκαστική οικονομία, θα λέγαμε.
Η Σπαρτιατική φιλοσοφία, ήταν αντίθετη με τον πλουτισμό. Προωθούσε κοινωνικά και στρατιωτικά ιδεώδη. Αυτή η οικονομική λογική, καλλιεργήθηκε στην Σπαρτιατική Παιδεία, αλλά και στην κρατική πρακτική.
Έτσι, π.χ. βλέπουμε ότι η Σπάρτη δεν είχε προχωρήσει σε κοπή ασημένιου νομίσματος μέχρι τον 3ο π.Χ. αιώνα, αλλά συνειδητά διατήρησε ένα δύσχρηστο σιδερένιο νόμισμα μεγάλου βάρους και μικρής αξίας, ώστε να δυσκολέψει τις συναλλαγές με ξένους και να περιορίσει την επιρροή τους στα εσωτερικά. Ακόμη και τα μικρά νομίσματα, ήταν σιδερένια και με μικρή αξία.



Η αποδοχή ασημένιων νομισμάτων έγινε όταν ο Λύσανδρος έστειλε στην Σπάρτη λάφυρα που είχε από την νίκη στην μάχη στους Αιγός ποταμούς, μεταξύ των οποίων περιλαμβανόταν και τεράστιος αριθμός αθηναϊκών νομισμάτων. Έγινε τότε αποδεκτό για πρώτη φορά αυτό το νόμισμα, αλλά μόνο για δημόσια χρήση. Στους ιδιώτες απαγορεύτηκε η κατοχή του.

Υπάρχουν κι άλλες καταγραφές ελληνικών πόλεων που δεν είχαν κόψει νομίσματα ή χρησιμοποιούσαν ογκώδη σιδερένια.
Για το μέγεθος όμως της Σπαρτιατικής Πολιτείας και τον ιστορικό της αντίκτυπο και συνυπολογ ίζοντας ότι έγινε κυρίως για την αποφυγή της φιλοχρηματίας, των δωροδοκιών και της διαφθοράς, καθιστά μοναδική περίπτωση αυτήν την Σπαρτιατική φιλοσοφία.
Βλέπετε, είναι άλλο να ευαγγελίζεσαι ηθικά πλεονεκτήματα και ιδεώδη και εντελώς διαφορετικό να το κάνεις πράξη και να δίνεις το παράδειγμα μιας ζωής λιτής, και μιας φιλοσοφίας προσφοράς προς το κοινωνικό σύνολο.

Δεν αρκεί παρά να κοιτάξουμε γύρω μας, στον κόσμο της Θεάς Οικονομίας που ζούμε σήμερα, για να αντιληφθούμε ότι, δεν είναι τα αστραφτερά νομίσματα που φέρνουν Τιμή και Αρμονία, αλλά τα αστραφτερά μυαλά και οι λαμπερές Ψυχές.



PARTY IN JUNE

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Το Σάββατο 30 Ιουνίου,

το Μέτωπο Νεολαίας πραγματοποίησε το καθιερωμένο, πλέον πάρτι για το «κλείσιμο» μιας ακόμη έντονα αγωνιστικής χρονιάς. Την ίδια ώρα η trendy, αποχαυνωμένη νεολαία του yolo-lifestyle και του political correct έπαιζε με μπογιές, για να προσθέσει χρώμα στην γκρίζα και ανούσια καθημερινότητά της. Σε κοντινή απόσταση, μια άλλη νεολαία παρηκμασμένη, ψυχικά διαταραγμένων ατόμων, που μισούν ουσιαστικά την ίδια την ύπαρξή τους -αφού μισούν την Πατρίδα, με ό,τι αυτό συνεπάγεται- μόλυνε με την παρουσία της ένα μέρος αφιερωμένο στην Τιμή των νεκρών του Έθνους. Σε πλήρη αντίθεση με αυτό τον εσμό της νέας τάξης πραγμάτων, οι νέοι Εθνικιστές, Πιστοί στα αρχέγονα πρότυπα της Φυλής, προτίμησαν την Ομορφιά της Φύσης και την Συντροφικότητα, που απορρέει από τον κοινό Αγώνα και την καταγωγή μας.

Από νωρίς τα μέλη της οργανωτικής ομάδας της Νεολαίας συγκεντρώθηκαν σε παραλία της Αττικής μαζί με Συναγωνιστές της περιοχής και επιμελήθηκαν για την αισθητική διαμόρφωση και την λειτουργικότητα του χώρου.
Όταν βασίλεψε ο ήλιος και η παραλία γέμισε από Εθνικιστές, το κέφι ζωντάνεψε. Μακριά από τον μονότονο και εκφυλισμένο αστικό κορμό, εθνικιστική μουσική κάθε είδους δονούσε την ατμόσφαιρα, οι δάδες έδιναν ένα μυσταγωγικό χαρακτήρα στην εκδήλωση και ο ζύθος (sic) σε συνδυασμό με τις γαστριμαργικές δημιουργίες των ψηστών, δημιούργησαν ένα ιδιαίτερα ευχάριστο κλίμα μεταξύ μας. Οι φλόγες της φωτιάς εξάγνιζαν την παρουσία μας, καίγοντας συνάμα κάθε αρνητική ενέργεια. Κάποια δρώμενα, έδωσαν πιο έντονο χρώμα στην νύχτα μα και φώτισαν ιδιαίτερα τις στιγμές μας. Μέχρι το πρώτο φώς της Αυγής, νέοι αλλά και παλιότεροι Συναγωνιστές συντροφιά αποδείξαμε ξανά ότι ο Εθνικισμός είναι η κοσμοθεωρία της αιώνιας νεότητας. Μια σύντομη ανάπαυλα του πολιτικού στρατιώτη από τον αέναο Αγώνα για την επικράτηση της Ιδέας.
Μέσω της κοινής ψυχαγωγίας αντλήσαμε Χαρά και μέσω αυτής Δύναμη για να συνεχίσουμε στο δύσβατο μονοπάτι της Αρετής, ενάντια σε εκείνους που μας πολεμούν λυσσαλέα, ενάντια σε εκείνους που μας καλούν να τα παρατήσουμε χάρη μιας λαμπρής καριέρας και μιας άνετης ζωής, ενάντια κυρίως στον κακό μας εαυτό, που τείνει στην απραξία, την αδιαφορία και τον ατομικισμό.

«Μέσα από χαρές και από λύπες
Η Πίστη δεν θα χαθεί
Όπου και να πάω βρίσκω
άτομα σαν εμένα.
Ήσουν στο δρόμο μαζί μου
Ό,τι πιστεύω το βρήκα σε εσένα
Προχωράμε στον Αγώνα μέχρι
να μας χωρίσει ο Θάνατος
Σαν Οικογένεια και Φίλοι »

ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ
Το ιστορικό και πολιτικό παρασκήνιο

ΤΟΥ ΦΩΤΗ Γ.

Η 28η Οκτωβρίου έχει περάσει στην εθνική συνείδηση ως η ημέρα του μεγάλου «ΟΧΙ», αλλά και ως η εναρκτήρια ημέρα του νεότερου έπους του Ελληνισμού. Πραγματικά, ο Ελληνισμός του 1940 εντυπωσίασε με την ενότητα και την δυναμική του ολόκληρο τον κόσμο πετυχαίνοντας την πρώτη νίκη των συμμάχων απέναντι στις δυνάμεις του άξονα.

Ωστόσο, δεν ήταν απλά η πρώτη νίκη. Ήταν η νίκη της «μικρής» Ελλάδος έναντι της «μεγάλης» Ιταλίας. Και πάνω από όλα ήταν η νίκη της σφυρηλατημένης από την ΕΟΝ Ελληνικής νεολαίας έναντι στην υπεροπλία του ιταλικού στρατού, η οποία έδειξε σε όλο τον κόσμο πως η πίστη και η αγάπη για την πατρίδα είναι δυνατότερη από τους αριθμούς και τον εξοπλισμό.
Παρά την μεγάλη αυτή νίκη του, ο Ελληνισμός δεν είχε λόγο να αναμειχθεί στις πολεμικές συγκρούσεις των μεγάλων δυνάμεων. Για αυτό τον λόγο και ο πρωτεργάτης του έπους της Ηπείρου, Ιωάννης Μεταξάς, προσπάθησε με κάθε δυνατό μέσο να κρατήσει την Ελλάδα ουδέτερη σε αυτόν τον καταστρεπτικό για την Ευρώπη και τον κόσμο πόλεμο. Παρόλα αυτά, η Ελλάς σύρθηκε στον Β' παγκόσμιο πόλεμο, με τρομερές συνέπειες για την χώρα και τον λαό που χρειάστηκαν δεκαετίες για να ξεπεραστούν. Το παρόν κείμενο εξετάζει αυτό ακριβώς το σκοτεινό παρασκήνιο, που έφερε τόσα μεγάλα δεινά στον Ελληνισμό.

Για να μπορέσει να καταλάβει κανείς τις λεπτομέρειες των πολιτικών τεκταινόμενων της εποχής, θα πρέπει πρώτα να γνωρίζει το γενικότερο ιστορικό πλαίσιο. Την 1η Σεπτεμβρίου 1939 εισέβαλαν οι Γερμανοί στην Πολωνία. Ο δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος είχε ουσιαστικά ξεκινήσει. Την 10η Μαΐου 1940 οι Γερμανοί εισέβαλαν στην Γαλλία με τους Ιταλούς «συμμάχους» τους να μπαίνουν στον πόλεμο μόλις στις 10 Ιουνίου 1940, λίγες μέρες πριν καταρρεύσει η Γαλλία. Την 17η Ιουνίου στο Μόναχο ο Μουσολίνι διατύπωσε στον Χίτλερ τις ιταλικές διεκδικήσεις: Νίκαια, Κορσική, Τυνησία, Τζιμπουτί. Η συνάντηση του Μονάχου υπήρξε μια καθόλου ευχάριστη έκπληξη για τους Ιταλούς. Ο Χίτλερ υπολόγιζε τους νικημένους Γάλλους περισσότερο από τους «νικητές» Ιταλούς. Μετά από αυτή την απογοήτευση, ο Μουσολίνι αγωνιούσε μήπως η Αγγλία ζητήσει συνθηκολόγηση, χωρίς να έχει προλάβει να καταλάβει ο ίδιος κάποια χώρα, ώστε να την χρησιμοποιήσει ως διαπραγματευτικό αντάλλαγμα.

Από τον Αύγουστο του 1940 ο ιταλικός στρατός έκανε προπαρασκευαστικές ενέργειες για την κατάληψη της Αιγύπτου και της Ελλάδος. Ο στρατάρχης Ροδόλφο Γκρατσιάνη επικεφαλής 200.000 ανδρών θα επιτίθετο κατά της Αιγύπτου, ενώ ο στρατηγός Βισκόντι Πράσκα με 100.000 άνδρες κατά της Ελλάδος.

Ο Μουσολίνι ήθελε να παρουσιάσει τις δικές του στρατιωτικές επιτυχίες στον ισχυρό σύμμαχο του Αδόλφο Χίτλερ, που είχε καταλάβει όλη την Ευρώπη. Τον Αύγουστο του 1940, ο Ιταλός δικτάτορας κατέλαβε την Βρετανική Σομαλία, εισέβαλε στην Αίγυπτο και άρχισε να βομβαρδίζει την Μάλτα. Η κατάληψη της Ελλάδος θα σφράγιζε την κυριαρχία του στην Ανατολική Μεσόγειο.

Την 7η Οκτωβρίου 1940 ο Χίτλερ απέστειλε στρατεύματα στην Ρουμανία χωρίς να το γνωστοποιήσει στον Μουσολίνι, συνεγγυητή των νέων ρουμανικών συνόρων. Ήταν μια κίνηση που εξόργισε τον Μουσολίνι, με αποτέλεσμα την 15η Οκτωβρίου να οριστικοποιήσει την απόφασή του ότι η επίθεση κατά της χώρας μας, πρέπει να ξεκινήσει μέχρι το τέλος του μηνός. Θεώρησε την Ελλάδα έναν εύκολο στόχο και έκανε εσφαλμένες εκτιμήσεις παραγνωρίζοντας τους βασικούς παράγοντες που επηρεάζουν μία στρατιωτική επιχείρηση. Το ορεινό του εδάφους σε συνδυασμό με τις φθινοπωρινές βροχοπτώσεις θα δυσκόλευαν όλες τις μετακινήσεις των στρατευμάτων και τις αεροπορικές επιχειρήσεις. Ο αρχηγός των ιταλικών στρατευμάτων στρατάρχης Πιέτρο Μπαντόλιο θεωρούσε ότι δεν είχε γίνει η απαιτούμενη προπαρασκευή και πρότεινε την αναβολή της επιθέσεως έως την άνοιξη. Δεν είχε το σθένος όμως να επιμείνει στις απόψεις του και υπέκυψε στα ατεκμηρίωτα επιχειρήματα του υπουργού εξωτερικών, γαμπρού του Μουσολίνι Κόμη Γκαλεάτσο Τσιάνο και εμπνευστού της επίθεσης εναντίον της Ελλάδας.

Σε αυτό το σημείο πρέπει να επισημανθεί ότι ο Χίτλερ και οι Γερμανοί, αν και δεν είχαν αντίρρηση για την επίθεση των Ιταλών στην Αίγυπτο, δεν επιθυμούσαν σε καμία περίπτωση την Ιταλική επίθεση εναντίον της Ελλάδας, διότι θα «άνοιγε» ένα Βαλκανικό μέτωπο με δικαιολογημένη αγγλική παρουσία παρόμοιο με αυτό του Ά Παγκοσμίου πολέμου που οδήγησε τελικά και στην ήττα της Γερμανίας. Εκείνο το διάστημα μάλιστα, θα διεξάγονταν οι Αμερικανικές εκλογές και ο Χίτλερ δεν ήθελε να επηρεαστούν από αυτό το γεγονός. Επίσης, οι Γερμανοί έκαναν προπαρασκευαστικές ενέργειες για την επικείμενη επίθεση στην κομμουνιστική Ρωσία, επομένως δεν ήθελαν σε καμία περίπτωση οι ενέργειες της Ιταλίας να καθυστερήσουν τα σχέδιά τους. Στην πολιτική του διαθήκη ο Χίτλερ ανέφερε, επιβεβαιώνοντας τα παραπάνω, τα εξής: «Είναι ολοφάνερο πως η συμμαχία με τους Ιταλούς εξυπηρέτησε περισσότερο τους εχθρούς, παρά εμάς τους ίδιους. Η καλύτερη υπηρεσία που θα μπορούσε να μας προσφέρει η Ιταλία θα ήταν να είχε μείνει μακριά απ' αυτή τη σύγκρουση. Οι Ιταλοί είχαν το θράσος να ριχτούν, χωρίς να ζητήσουν την συμβουλή μας και χωρίς να μας δώσουν προηγούμενη προειδοποίηση για τους σκοπούς τους σε μια άσκοπη εκστρατεία στην Ελλάδα.

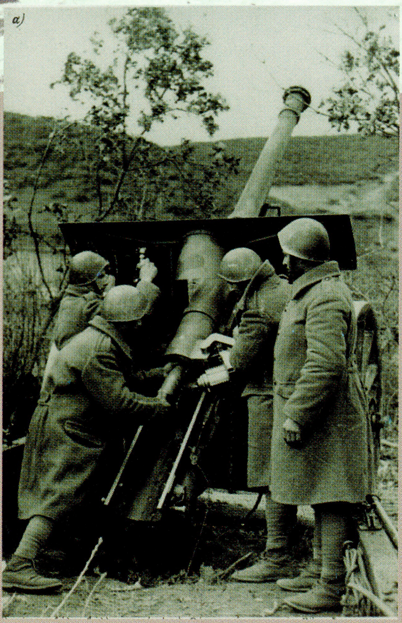
Οι ντροπιαστικές ήττες που έπαθαν έκαναν μερικά βαλκανικά κράτη να μας βλέπουν με οργή και περιφρόνηση. Εδώ, και πουθενά αλλού βρίσκονται οι αιτίες της σκλήρυνσης της στάσης της Γιουγκοσλαβίας και της μεταστροφής της την άνοιξη του 1941. Αυτό μας υποχρέωσε, αντίθετα με όλα τα σχέδιά μας, να επέμβουμε στα Βαλκάνια κι αυτό με την σειρά του οδήγησε σε μια καταστρεπτική καθυστέρηση στην εξαπόλυση της επίθεσής μας εναντίον της Ρωσίας. Υποχρεωθήκαμε να στείλουμε εκεί μερικές από τις καλύτερες μεραρχίες μας. Και σαν καθαρό αποτέλεσμα, υποχρεωθήκαμε τότε να καταλάβουμε μεγάλες περιοχές όπου, αν δεν ήταν η ανόητη αυτή επίδειξη, η παρουσία των στρατευμάτων μας θα ήταν απολύτως περιττή. Τα Βαλκανικά κράτη θα ήταν απολύτως ικανοποιημένα, αν τους επιτρεπόταν, να διατηρήσουν στάση ευνοϊκής ουδετερότητας απέναντί μας. Όσο για τους αλεξιπτωτιστές μας, θα προτιμούσα να τους είχα εξαπολύσει εναντίον του Γιβραλτάρ, παρά εναντίον της Κορίνθου ή της Κρήτης»

Υπήρξε όμως κάτι πέρα από τον υπέρμετρο εγωισμό του Μουσολίνι που τον οδήγησε στην απόφαση να κινηθεί πολεμικά εναντίον της Ελλάδας. Όπως αναφέρθηκε και παραπάνω, ο κόμης Γκαλεάτσο Τσιάνο γαμπρός του Μουσολίνι επέμενε υπέρ των πολεμικών ενεργειών εναντίον της Ελλάδος ενημερώνοντας λανθασμένα τον Ιταλό δικτάτορα. Παρατίθενται στην συνέχεια απόσπασμα από τα ημερολόγια του Τσιάνο, ώστε να μπορεί ο αναγνώστης να κάνει μια βαθύτερη προσέγγιση στα γεγονότα.

Στις 22 Οκτωβρίου 1940 ο κόμης Τσιάνο έγραψε στο ημερολόγιό του : «Ο Ντούτσε επανέρχεται. Συνέταξε μια επιστολή δια τον Χίτλερ επί της γενικής καταστάσεως.

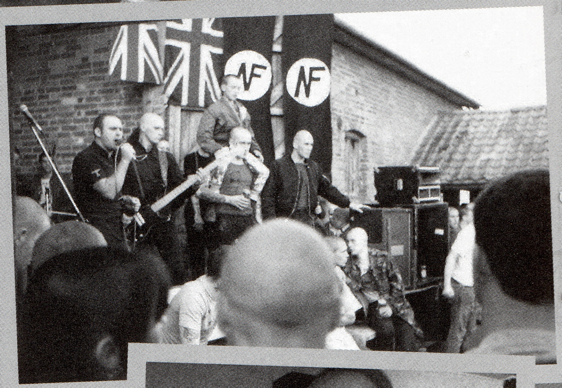
Υπαινίσσεται επίσης εις αυτήν την επικειμένην ενέργεια μας εις την Ελλάδα, αλλά δεν καθορίζει ούτε την μορφήν ούτε την ημερομηνίαν, διότι φοβείται μήπως τον σταματήσουν δια μίαν ακόμη φοράν. Πολλαί ενδείξεις μας κάνουν να πιστεύσουμε ότι εις το Βερολίνον δεν βλέπουν με πολύ ενθουσιασμό την πορεία μας προς Αθήνας. Η ορισθείσα τώρα ημερομηνία είναι η 28η Οκτωβρίου... Αρχίζω να συντάσσω το τελεσίγραφο, το οποίον ο Γκράτσι θα επιδώσει εις τον Μεταξά εις τας 2 το πρωί της 28ης Οκτωβρίου. Φυσικά είναι ένα κείμενον το οποίον δεν αφήνει διέξοδον εις την Ελλάδα. Ή θα δεχθεί κατάληψιν ή θα υποστεί επίθεση...».

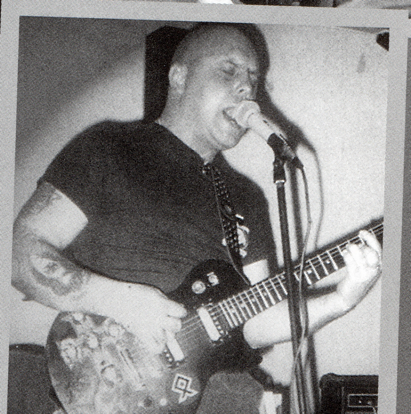
Γιατί όμως ο κόμης Τσιάνο επέμενε τόσο πολύ στην επίθεση κατά της Ελλάδος; Η απάντηση δίνεται σχετικά εύκολα γνωρίζοντας το τραγικό τέλος του. Το 1943 αποκαλύφθηκε ο διπλός ρόλος του. Ο Τσιάνο ήταν πράκτορας των Άγγλων και εκτελέστηκε. Οι δαιμόνιες μυστικές υπηρεσίες των Άγγλων είχαν καταστρώσει από καιρό σχέδια, που θα αξιοποιούσαν την μεγαλομανία του Μουσολίνι, ώστε να προκαλέσουν προβλήματα στα στρατηγικά σχέδια του Άξονα. Η Ελλάδα δεν αποτελούσε για αυτούς παρά ένα χρήσιμο θύμα η ίσως μια παράπλευρη απώλεια. Όταν μάλιστα ο Βρετανός πρέσβης στην Ελλάδα Πάλαιρετ αντιλήφθηκε την επικείμενη επίθεση της Ιταλίας στην Ελλάδα ζήτησε βοήθεια από την κυβέρνησή του. Η απάντηση του βρετανικού υπουργείου εξωτερικών στον πρέσβη του στην Ελλάδα ήταν απόλυτα ενδεικτική (και επιβεβαιώνει τα σενάρια περί ύπουλου αγγλικού σχεδίου) : «Λυπούμεθα που αδυνατούμε να ενθαρρύνουμε την ελληνική κυβέρνηση υποσχόμενοι βοήθεια... Αν η Ιταλία είναι πραγματικά αποφασισμένη να πολεμήσει είναι προς το συμφέρον μας να εμπλακεί σ' έναν βαλκανικό πόλεμο με όλες τις αβεβαιότητες και τις περιπλοκές που αυτό συνεπάγεται, ειδικότερα τώρα που σχεδιάζει την επίθεση στην Αίγυπτο»



Η 28η Οκτωβρίου, το περήφανο «ΟΧΙ» του εθνικού ηγέτη Ιωάννη Μεταξά και το έπος του 1940

συνολικά αποτελούν χρυσές σελίδες της ιστορίας του Ελληνισμού. Ωστόσο, η ιστορία δεν υπάρχει μόνο για να θαυμάζουν και να τιμούν τους ήρωές τους οι λαοί, ούτε για να θυμούνται μόνο τις επιτυχίες τους. Η ιστορία υπάρχει και για να διδάσκονται οι λαοί από τα λάθη τα δικά τους και των άλλων. Στην συγκεκριμένη περίπτωση μάλιστα, η ιστορία δίνει ένα ισχυρό μάθημα σε όλους. Τους λαούς δεν τους ενώνουν οι φιλίες και οι τυπικές συμμαχίες αλλά τα κοινά συμφέροντα.





IAN STUART

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΕΤΑΛΛΑ

Ο ΓΕΝΝΗΤΟΡΑΣ

ΤΗΣ WHITE POWER ΜΟΥΣΙΚΗΣ

«Η μεγαλοσύνη του αγώνα μας είναι σχεδόν ακατανόητη. Μερικές φορές η κρατική καταπίεση, η κομμουνιστική αντίδραση και οι προδότες στις γραμμές μας, μας κάνουν να θέλουμε να εγκαταλείψουμε, αλλά με κάθε θυσία πρέπει να συνεχίσουμε την μάχη μας. Ο αγώνας μας αρχίζει στην Ευρώπη και εξαπλώνεται σε όλον τον Λευκό Κόσμο. Υπάρχουν ορισμένες στιγμές στην ζωή μας που μας κάνουν να αντιλαμβανόμαστε την τρομερή σπουδαιότητα της προσπάθειάς μας. Έχω περπατήσει στους δρόμους του Αντβέρπ αργά το απόγευμα, καθώς οι Εθνικιστές μαζεύονται στα μπαρ. Η πανέμορφη αρχιτεκτονική στην Φλαμανδική πόλη εκφράζει την ευρωπαϊκή ιδιοφυία –το απόγευμα στο Ρότερνταμ, καθώς τα φώτα αυτής της σπουδαίας Ολλανδικής πόλης, λάμπουν, καθώς μας υποδέχονται οι συναγωνιστές μας- ένα απόγευμα στην παγωμένη Στοκχόλμη, έπειτα ένα ταξίδι με το τραίνο στο Γκέτενμποργκ, καθώς η ομορφιά της Σουηδίας και της Σκανδιναβίας μας υπνωτίζει. Σκέφτομαι την Γερμανία, την Γαλλία, την Ιταλία, την Ελλάδα και όλα τα άλλα σπουδαία Έθνη της Ευρώπης. Έπειτα σκέφτομαι τα αδέρφια μας στις ΗΠΑ, την Αυστραλία και πιο πέρα.

Οι Λευκοί άνδρες δημιούργησαν αυτά τα Έθνη και αν οι Λευκοί δεν ξεσηκωθούν και δεν πολεμήσουν τους εχθρούς τους, τότε όλος ο κόσμος μας θα σωριαστεί σε ερείπια. Εάν αυτό συμβεί,, όταν εμείς θα έχουμε φύγει, κάποια μέρα και σε κάποιο μέρος τα φαντάσματα των πολεμιστών που πολέμησαν θα σηκωθούν από τους τάφους τους και θα κατηγορήσουν τους προδότες που δεν πολέμησαν. Αυτή θα είναι η ημέρα της κρίσεως. Πρέπει όλοι να συνεισφέρουμε και τα τραγούδια μας είναι ένα μικρό τμήμα αυτού που ελπίζω να προσφέρω στην Λευκή Φυλή. Όπως πάντα, στέλνω τους χαιρετισμούς μου σε όλους τους Λευκούς συναγωνιστές σε όλο τον κόσμο. ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!».
Ian Stuart-Skzewdriver, Δεκέμβριος 1988

Πέμπτη 23 Σεπτεμβρίου 1993. Το απόγευμα εκείνης της τραγικής ημέρας, το αυτοκίνητο που μετέφερε τον Ian Stuart (ιδρυτή και τραγουδιστή των Skrewdriver) και τέσσερις ακόμη συναγωνιστές του, είχε μια «περίεργη» σχάση ελαστικού, που οδήγησε σε άμεση απώλεια ελέγχου του οχήματος. Ως αποτέλεσμα, ο οδηγός έσπασε το χέρι του, ο "cat" (αρχηγός της ομάδας περιφρούρησης των Skrewdriver) είχε ελαφρά τραύματα, ο αδερφός του σοβαρό τραύμα στον αυχένα, ο skinhead από το Νότινχαμ "Boo" (ο οποίος ήταν και ντράμερ στο συγκρότημα) σκοτώθηκε ακαριαία, ενώ ο Ian δεν ανέκτησε ποτέ τις αισθήσεις του και πέθανε στις 11 το πρωί της επόμενη ημέρας, την Παρασκευή 24 Σεπτεμβρίου 1993. Η είδηση του τραγικού θανάτου του Ian Stuart διαδόθηκε αστραπιαία και έγινε κύριο θέμα σε αρκετές βρετανικές εφημερίδες και τηλεοπτικά κανάλια, καθώς ο Ian είχε ανακηρυχθεί από τους εβραίους της Μεγάλης Βρετανίας ως «ο πιο επικίνδυνος αντισημίτης», ενώ την είδηση ανέφερε και το MTV. Ο Lemmy των Motorhead, αδιαφορώντας για τις συνέπειες, συλλυπήθηκε δημόσια τους γονείς του, καθώς γνωρίζονταν με τον Ian Stuart.

Αναμφισβήτητα ο Ian Stuart Donaldson (το πλήρες όνομά του) αποτελεί την πιο σημαντική προσωπικότητα που ανέδειξε ποτέ το White Power μουσικό κίνημα, όχι μόνο επειδή οι Skrewdriver ήσαν το πρώτο ανοιχτά δηλωμένο συγκρότημα Εθνικιστικής ροκ μουσικής, αλλά και επειδή έμεινε ασυμβίβαστος μέχρι το (πρόωρο) τέλος της ζωής του. Η μουσική των Skrewdriver (κυρίως), καθώς και των άλλων σχημάτων που δημιούργησε (Klansmen, White Diamond, Rough Justice), ο Ian Stuart, αποτέλεσε το έναυσμα για το φυλετικό ξύπνημα αναρίθμητων χιλιάδων νέων σ' όλο τον κόσμο. Με την τεράστια επιρροή του έδωσε την ευκαιρία για την δημιουργία εκατοντάδων νέων συγκροτημάτων, που θέλησαν κι αυτά να τραγουδήσουν για το Έθνος και την Φυλή, το Αίμα και την Τιμή, προτρέποντας την μέχρι τότε απολίτικη νεολαία να αφυπνισθεί και να παλέψει οργανωμένα για την σωτηρία του Λευκού Ανθρώπου. Κυμαινόμενος με τα συγκροτήματά του ανάμεσα σε διάφορες ηχητικές φόρμες (Oi! Rock 'n' Roll, Hard Rock, μπαλάντες), αλλά πάντοτε σε μόνιμα συγκροτημένο Εθνικιστικό ιδεολογικό πλαίσιο έδωσε, εκτός του μουσικού τομέα, και ξεκάθαρα πολιτικό αγώνα.

Ενταγμένος αρχικά στο National Front (NF), έγινε οργανωτής της νεολαίας του κόμματος στο Blackpool, κερδίζοντας μάλιστα το χρυσό έμβλημα του κόμματος, το οποίο αντιστοιχούσε σε όποιον κατάφερνε την στρατολόγηση 50 νέων μελών. Όταν το NF απέκτησε «περίεργες» θέσεις, ο Ian αποχώρησε, αλλά δεν «αποστρατεύθηκε». Το ιδεολογικό και μουσικό κίνημα BLOOD AND HONOUR, που δημιούργησε αμέσως μετά, αποτέλεσε μια πολύ σημαντική πράξη, η οποία γρήγορα απέκτησε πανευρωπαϊκό και αργότερα παγκόσμιο χαρακτήρα και οδήγησε χιλιάδες Λευκούς Νέους και Νέες διαφορετικών εθνικοτήτων σ' έναν τιτάνιο αγώνα «ενάντια στο κόκκινο μέτωπο και την αστική αντίδραση», όπως σε μόνιμη βάση έγραφε το χαρακτηριστικό σύνθημα στο ομώνυμο περιοδικό που εξέδιδε το Κίνημα.

Μπορεί ο Ian Stuart να «έφυγε» πριν από 25 χρόνια, το πνεύμα του όμως συνεχίζει να πορεύεται δίπλα μας, ζωντανό και ελπιδοφόρο, στον αγώνα για την Ευρώπη των Εθνών. Μακριά από παρείσακτους, θλιβερούς και παρακμιακούς «ροκ σταρ» που «πουλούσαν» ως «επανάσταση» ό,τι εξέφραζε το σύστημα, ο Ian Stuart ήταν ένας πραγματικός Εθνικιστής Επαναστάτης που άφησε σπουδαίο έργο πίσω του στα μόλις 36 χρόνια ζωής του. Αποτέλεσε το πιο επιτυχημένο παράδειγμα συνειδητοποιημένου Εθνικιστή Skinhead. Ήταν αυτός που ταύτισε επί της ουσίας το skinhead κίνημα με τους σκληροτράχηλους νεολαίους των Εθνικολαϊκών δυνάμεων στους δρόμους. Η μνήμη των πράξεών του θα παραμένει αιώνια και θα συνεχίζει να μας συντροφεύει στον αγώνα για μια Νέα Αυγή, την ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ της Ανθρωπότητας!

11 Αυγούστου 1957 - 24 Σεπτεμβρίου 1993:

IAN STUART DONALDSON
ΑΘΑΝΑΤΟΣ! ΖΗΤΩ Η ΝΙΚΗ!

HAIL THE NEW DAWN
(ΧΑΙΡΕΤΗΣΤΕ ΤΗΝ ΝΕΑ ΑΥΓΗ)

«Σύντροφοι, οι φωνές των νεκρών ταγμάτων,
εκείνων που έπεσαν ώστε να μπορέσει
η Ευρώπη να γίνει μεγάλη,
ενώνονται στο τραγούδι μας, γιατί
στο πνεύμα ακόμα βαδίζουν μαζί μας
και μας παροτρύνουν να αποκτήσουμε
το Εθνικό Κράτος.
Οι δρόμοι είναι ήσυχοι, η τελική μάχη έληξε.
Λάμποντας από τον αγώνα περήφανα,
χαιρετάμε την Αυγή.
Κοιτάξτε πάνω από τους δρόμους,
το σύμβολο του Λευκού Ανθρώπου.
Λάβαρα θριάμβου
μιας ξαναγεννημένης φυλής.
Αίμα από το αίμα μας,
πνεύμα από το πνεύμα μας
ξεπήδησαν από εκείνη την γη για την οποία
έδωσαν το αίμα τους
ενάντια στις κατεστημένες δυνάμεις,
το κόκκινο μέτωπο και την μαζική αντίδραση
οδηγούμε τον αγώνα για την ελευθερία
και το ψωμί.

ΧΑΙΡΕΤΗΣΤΕ ΤΗΝ ΝΕΑ ΑΥΓΗ

Άνθρωποι που εμπιστευθήκαμε
μας απογοήτευσαν και πάλι,
Φυλακίζοντας άνδρες αυτής της χώρας,
που αγωνίζονται για την γη μας.
Θα πολεμάμε παντοτινά, μέχρι στο τέλος
να απελευθερωθούμε.
Ποτέ δεν θα παραδοθούμε σ' ένα γενικό
πλάνο έξι σημείων.

ΧΑΙΡΕΤΗΣΤΕ ΤΗΝ ΝΕΑ ΑΥΓΗ!».

20 Ιουλίου 1974, ώρα 5:30, ο Αττίλας εισέβαλε στην Κύπρο,

βίασε, λεηλάτησε, σκότωσε, βασάνισε, ρήμαξε...

20 Ιουλίου 2018, ώρα 19:30, ανάμεσα στους συμβιβασμένους που βρίσκονται στις καφετέριες και τους ανέμελους που αράζουν στις παραλίες, υπάρχει μια ακτίνα φωτός μέσα στην λήθη που έχει κυριεύσει την κοινωνία, είναι οι ΕΛΑΜίτες, που στο οδόφραγμα του Λήδρα Πάλας διατράνωσαν την θέληση τους για ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ. Σε μια δυναμική εκδήλωση , οι Έλληνες Εθνικιστές έστειλαν το μήνυμα σε κάθε ομοσπονδιακό πολιτικάντη ότι «η Κύπρος δεν πωλείται, είναι Ελληνική». Επίσης, στον χώρο της εκδήλωσης κατέφθασε φλόγα από τα Φυλακισμένα Μνήματα, που μετέφεραν δρομείς του σωματείου «Περικλής Δημητρίου», οι οποίοι την παρέδωσαν στην νεολαία του Εθνικού Λαϊκού Μετώπου (Ε.ΛΑ.Μ.).

Τον κύκλο των ομιλιών άνοιξε ο Πρόεδρος του Μετώπου Νεολαίας Σωτήρης Ιωάννου, που υπογράμμισε ότι η περήφανη Ελληνική Νεολαίας του ΕΛΑΜ θα βρίσκεται στην πρώτη γραμμή αντίστασης σε κάθε προσπάθεια τουρκοποίησης της Κύπρου.

Ακολούθως ο Εκπρόσωπος Τύπου Γεάδης Γεάδη καυτηρίασε τις πρακτικές του Καμμένου, που αντιγράφοντας τον Ερντογάν, διέταξε την σύλληψη 3 οικογενειαρχών και 9 φοιτητών που έκαναν το «έγκλημα» να φωνάξουν ότι η Μακεδονία είναι Ελληνική. Επίσης ανέφερε ότι το Εθνικό Λαϊκό Μέτωπο (Ε.ΛΑ.Μ.) ήταν από την πρώτη στιγμή μέχρι το τέλος στο πλευρό των συλληφθέντων.

Στο βήμα ανέβηκε ο βουλευτής της Χρυσής Αυγής Ιωάννης Σαχινίδης, που με την παρουσία του ιδίου και αντιπροσωπείας του Λαϊκού Συνδέσμου στην Κύπρο, απέδειξαν έμπρακτα πως το ΕΛΑΜ δεν έχει απλά συμμάχους, αλλά αδελφούς, που την δύσκολη ώρα στέκονται στο πλευρό μας. Όπως τόνισε στην ομιλία του, η Κύπρος, όπως και η Μακεδονία, ήταν και θα είναι Ελληνική. Παράλληλα, ο συναγωνιστής Σαχινίδης μετέφερε τον αγωνιστικό χαιρετισμό του Γ.Γ. της Χρυσής Αυγής Ν. Γ. Μιχαλολιάκου, ο οποίος τόνισε ότι η Χρυσή Αυγή δεν ξεχνά τον Αττίλα, δεν ξεχνά την Κύπρο, μέχρι να κυματίσει η Γαλανόλευκη στην Κυρήνεια, στην Αμμόχωστο, σε κάθε σκλαβωμένη Ελληνική Πατρίδα.

Τελευταίος ομιλητής ήταν ο Πρόεδρος του ΕΛΑΜ Χρίστος Χρίστου, ο οποίος κάνοντας μια ιστορική αναδρομή στις μάχες εκείνου του μαύρου Ιούλη, επανέφερε στις μνήμες όλων τα εγκλήματα του Αττίλα, αλλά παράλληλα αναβίωσε στις μνήμες μας τις πράξεις αυτοθυσίας χιλιάδων στρατιωτών, που δεν δείλιασαν μπροστά στον εχθρό, αλλά πολέμησαν για τα ιδανικά της φυλής μας. Στη συνέχεια, ο Πρόεδρος του ΕΛΑΜ Χρίστου απάντησε σε όσους πολεμούν καθημερινά το ΕΛΑΜ, πως είτε εντός, είτε εκτός κοινοβουλίου, το ΕΛΑΜ θα βρίσκεται απέναντι από το πολιτικό κατεστημένο, γιατί είναι το κίνημα της ελπίδας, το κίνημα που εκφράζει κάθε αφυπνισμένο Έλληνα της Κύπρου. Ακολούθως, ο Πρόεδρος του ΕΛΑΜ επανέλαβε την πάγια θέση του κινήματος για να ανοίξει ο φάκελος της Κύπρου και όσοι ευθύνονται να τιμωρηθούν. Κανείς, όπως είπε, δεν μιλά για τον Καραμανλή του «Η Κύπρος κείται μακράν», ούτε για τους αρχηγούς των όπλων Μπονάνο,

ΚΑΝΕΝΑΣ ΤΙΠΟΤΑ

Γαλατσάνο και Παπανικολάου, αλλά ορισμένοι καταλογίζουν ευθύνες στο ΕΛΑΜ που ιδρύθηκε το 2008, για όλα όσα συνέβησαν το 1974. Κλείνοντας, ο Πρόεδρος του Λαϊκού Εθνικιστικού Κινήματος κάλεσε όσους δεν επιθυμούν να είναι η τελευταία γενιά Ελλήνων στην Κύπρο, να σταθούν στο πλευρό του ΕΛΑΜ και να αγωνιστούμε όλοι μαζί για την δικαίωση του τόπου και του λαού μας. Ακολούθησε πορεία στους κεντρικότερους δρόμους της Λευκωσίας, με τις ιαχές των τυμπάνων και τον παλμό των συνθημάτων να δονούν την ατμόσφαιρα και να ηχούν σαν σειρήνες στα αυτιά όσων ξέχασαν, βολεύτηκαν και συμβιβάστηκαν.

Οι ΕΛΑΜίτες έδωσαν τον όρκο πως θα βρίσκονται στην πρώτη γραμμή του αγώνα, συνεχίζοντας με όλη την δύναμη της ψυχής τους να αγωνίζονται για ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ.

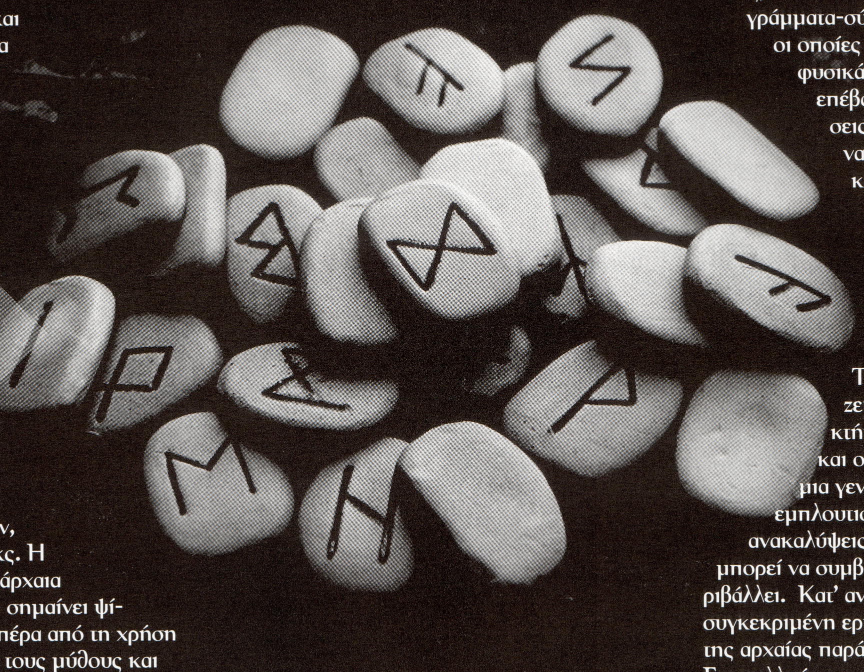
ΔΕΝ ΞΕΧΝΑ ΔΕΝ ΞΕΧΝΙΕΤΑΙ

Η ΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΘΕΩΝ

ΤΟΥ MAGLOR

Σύμφωνα με τη Σκανδιναβική μυθολογία, ο πατέρας θεών και ανθρώπων, Όντιν, θυσιάστηκε στο μυθικό δέντρο του κόσμου, το Yogdrasil. Σκοπός της θυσίας του ήταν ν' αποκτήσει τη συμπαντική σοφία.

Προκειμένου όμως να το επιτύχει διαπέρασε το κορμί του με το ακόντιό του και αιωρείτο για εννέα μέρες και εννέα νύχτες. Κατά τη διάρκεια της αιώρησής του και μέσω των ρούνων κατόρθωσε να κάνει κτήμα του την απόλυτη σοφία. Κατεβαίνοντας από το δέντρο ταξίδεψε στα πέρατα του κόσμου και με το δόρυ του (το μυθικό Γκούνγκιρ) χάραζε τους ρούνους απ' όπου περνούσε.



Οι ρούνοι, οι οποίοι έλκουν την καταγωγή τους από τους αρχαίους θεούς, υπήρξαν το αλφαβητικό σύστημα γραφής των βόρειων λαών της Ευρώπης μεταξύ των οποίων των Κελτών, των Τευτόνων και των Βίκινγκς. Η λέξη προέρχεται από την πανάρχαια ρίζα rune που με τη σειρά της σημαίνει ψίθυρος ή μυστικό. Οι ρούνοι, πέρα από τη χρήση τους ως αλφάβητο, είχαν κατά τους μύθους και μαγικές-τελετουργικές ιδιότητες. Η χρήση τους δεν ήταν ευρέως διαδεδομένη και σύμφωνα με τις παραδόσεις περνούσαν από τον δρυΐδη στον μαθητευόμενό του και μόνο. Κατ' αυτόν τον τρόπο, τη γνώση των μυστικών τους κατείχε μόνο ο κλειστός κύκλος του ιερατείου.

Τα στοιχεία τα οποία διαθέτουμε για τη ρουνική γραφή είναι αρκετά νεώτερα χρονικά σε σχέση με την περίοδο χρήσης τους. Κατά τις αρχαίες ιεροτελεστίες οι ρούνοι γράφονταν πάνω σε κομμάτια ξύλου, τα οποία, μάλιστα, ρίχνονταν στην πυρά μετά το πέρας της τελετής. Κατ' αυτόν τον τρόπο στις μέρες μας έχουν διασωθεί μόνο κάποιοι λίθοι από τη Νορβηγία, οι οποίοι έχουν αποσπάσματα ρουνικής γραφής και χρονολογούνται στα 1300π.Χ. αλλά και ελάχιστα άλλα δείγματα, όπως ένας κώδικας και κάποιες μεγάλες πέτρες. Για το σκάλισμα των ρούνων ο δρυΐδης επέλεγε ένα κλαδί από καρποφόρο δέντρο, ενώ παράλληλα άφηνε μια αντίστοιχη προσφορά στο δέντρο για ό,τι προσέφερε. Πέρα από τα στοιχεία της αρχαιολογίας όμως, υπάρχουν και γραπτές αναφορές σχετικά με τη χρήση των ρούνων.

Ο Ρωμαίος συγγραφέας Τάκιτος στο έργο του "De Origine et situ Germanorum – Περί της καταγωγής και της καταστάσεως των Γερμανών" περιγράφει τα εξής όσον αφορά τις τελετουργίες των βόρειων Γερμανικών φυλών: «Κόβουν ένα κλαδί από καρποφόρο δέντρο σε φέτες και μετά σκαλίζουν πάνω τους σύμβολα. Στη συνέχεια σκορπίζουν τα κομμάτια πάνω σ ένα λευκό πανί. Ένας επίσημος ιερέας (αν το ζήτημα έχει σημασία για όλη την φυλή) ή η κεφαλή της οικογένειας (αν πρόκειται για οικογενειακό θέμα) προσεύχεται στους θεούς. Στη συνέχεια, κοιτώντας τον ουρανό, σηκώνει από κάτω τα κομμάτια και τα ερμηνεύει ένα-ένα, σύμφωνα με τα σύμβολα που έχουν πάνω τους...».

Το αρχαιότερο ρουνικό αλφάβητο είναι το Φούθαρκ και διαχωρίζεται σε τρία επιμέρους αλφάβητα: Το αρχαίο ή κοινό Φούθαρκ, το νεότερο ή γερμανικό Φούθαρκ και το αγγλοσαξονικό Φούθαρκ. Το αρχαίο Φούθαρκ αποτελείται από 24 σύμβολα. Το νεότερο ή γερμανικό αποτελείται από 22 και το αγγλοσαξονικό από 33 ρούνους, αντίστοιχα. Η αριθμητική διαφορά στα γράμματα-σύμβολα οφείλεται στις διαφορές, οι οποίες υπήρχαν από λαό σε λαό και φυσικά στις γλωσσικές ανάγκες που επέβαλαν αυτές τις διαφοροποιήσεις. Ενδεικτικά, θα άξιζε τον κόπο να παρουσιάσουμε ένα σύμβολο και την ερμηνεία του.

ᛟ

Το παραπάνω σύμβολο ονομάζεται Όθελ. Το Όθελ σημαίνει κτήμα, συμβολίζει την παράδοση και οτιδήποτε μεταφέρεται από τη μια γενιά στην άλλη, κάθε φορά πιο εμπλουτισμένο σε εμπειρίες από τις ανακαλύψεις των προηγουμένων. Επίσης, μπορεί να συμβολίζει και τον οίκο με ό,τι περιβάλλει. Κατ' αντιστοιχία όλα τα σύμβολα έχουν συγκεκριμένη ερμηνεία και συνδέονται με θεούς της αρχαίας παράδοσης της Ευρώπης.

Για πολλούς ιστορικούς λόγους πολλά στοιχεία της αρχαίας παράδοσης δεν ήταν εφικτό να φτάσουν ως τις μέρες μας. Όσο δε αφορά τους ρούνους λέγεται ότι μέχρι και το έτος 1689 υπήρξαν βασικό σύστημα γραφής στην Ισλανδία. Παρόλα αυτά η αισθητική του παρελθόντος δεν μπορεί να μας αφήσει αμέτοχους. Η τεχνολογική μας πρόοδος ίσως επιτρέψει μια μέρα να γνωρίσουμε καλύτερα το αρχαίο αυτό κομμάτι της φιλοσοφίας και της καθημερινής ζωής.

Þat mælti mín móðir,
at mér skyldi kaupa
fley ok fagrar árar,
fara á brott með víkingum,
standa upp í stafni,
stýra dýrum knerri,
halda svá til hafnar
hǫggva mann ok annan.

Η ΜΑΣΤΙΓΑ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ:
1922 Η Μικρασιατική Καταστροφή

Το ανατριχιαστικών λεπτομερειών βιβλίο του Αμερικανού διπλωμάτη Τζορτζ Χόρτον, που υπήρξε αυτόπτης μάρτυρας της καταστροφής της Σμύρνης.
Ο Χόρτον ήταν Αμερικανός διπλωμάτης και λογοτέχνης. Γεννήθηκε το 1859 στη Νέα Υόρκη. Μετά το Πανεπιστήμιο εργάσθηκε ως δημοσιογράφος στις εφημερίδες «Chicago Times Herald» και «Chicago American». Ως συγγραφέας έγραψε 18 λογοτεχνικά έργα, σε πολλά από τα οποία είχε θέμα την Ελλάδα.
Υπηρέτησε ως πρόξενος των Η.Π.Α. στην Αθήνα (1893 – 1898 και 1905 – 1906), στη Θεσσαλονίκη (1910 – 1911) και στη συνέχεια στη Σμύρνη (1911 – 1917 και 1917 – 1922). Μετά την Σμύρνη τοποθετήθηκε στο Βουκουρέστι.

Το βιβλίο του «Η Μάστιγα της Ασίας» ως τίτλος παραπέμπει στους τούρκους. Ο Χόρτον αηδιασμένος με την ωμότητα και την βαρβαρότητα των τούρκων, κατέγραψε όσα είδε με τα μάτια του και τα συνέδεσε με τις πολιτικές σκοπιμότητες που η διπλωματική ιδιότητα, του επέτρεπε να γνωρίζει.
Το βιβλίο μιλά με λεπτομέρειες για τους βιασμούς, τις δολοφονίες, το πλιάτσικο των νεκρών, την ασυδοσία και τον εξευτελισμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, που υπέστησαν οι κάτοικοι της Σμύρνης, Έλληνες και Αρμένιοι. Μιλά επίσης με λεπτομέρειες για την απίστευτη, για τον Χόρτον, στάση των ξένων δυνάμεων, που από τα πλοία τους παρακολουθούσαν το έγκλημα.
Η σημαντικότητα του βιβλίου, το οποίο σας προτρέπουμε να μελετήσετε (αλλά και η εθνο-ζήμια τακτική των Ελληνικών κυβερνήσεων), φαίνεται από το ότι άργησε να δημοσιευθεί στη χώρα μας για να μην διαταραχθούν οι ελληνοτουρκικές σχέσεις (!!). Δημοσιεύθηκε σε συνέχειες το 1927 στη εφημερίδα «Εστία», ενώ εκδόθηκε για πρώτη φορά το 1980.
Παρακάτω σας παρουσιάζουμε, ένα μικρό δείγμα, των πιο «ελαφρών» περιγραφών του βιβλίου.
«Η τελευταία πράξη στο τρομερό δράμα της εξόντωσης των χριστιανών στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία ήταν ο εμπρησμός της Σμύρνης από το στράτευμα του Μουσταφά Κεμάλ... Ο αφανισμός της αρμενικής φυλής ουσιαστικά είχε ολοκληρωθεί το 1915 – 1916 και οι εύπορες και πολυάνθρωπες ελληνικές αποικίες, με εξαίρεση την ίδια τη Σμύρνη, είχαν καταστραφεί με θηριώδη τρόπο. Έκτοτε κυκλοφόρησε ευρέως μια ιδέα που φαίνεται να γίνεται όλο και πιο πιστευτή, ότι οι Τούρκοι άλλαξαν φύση από τη μια μέρα στην άλλη.
Όμως η καταστροφή της Σμύρνης έγινε το 1922 και καμία πράξη που διαπράχθηκε ποτέ από την τουρκική φυλή σε όλη την αιματοβαμμένη ιστορία της δεν είχε πιο απάνθρωπο και πρωτόγονο χαρακτήρα, ούτε και προκάλεσε σε μεγαλύτερο βαθμό τις χειρότερες μορφές ανθρώπινων δεινών που έχουν επιβληθεί σε ανυπεράσπιστους και άοπλους ανθρώπους. Ήταν ένα μακάβριο και σατανικό φινάλε στην όλη φρικτή τραγωδία...»
«Οι Έλληνες εξοντώθηκαν από τα παράλια της Μικράς Ασίας και με φόνους και εκτοπισμούς. Καταστράφηκε ένας ακμαίος και ταχέως αναπτυσσόμενος πολιτισμός, το γκρέμισμα αγροικιών και χωριών και το ξερίζωμα αμπελιών. Όμως πολλοί Έλληνες που κατόρθωσαν να ξεφύγουν από τη θάλασσα επέστρεψαν στα κατεστραμμένα σπίτια τους μετά την αποβίβαση του Ελληνικού στρατού τον Μάιο του 1919 και άρχισαν να δουλεύουν φιλόπονα για να τα αντικαταστήσουν. Ο Μουσταφά Κεμάλ αποφάσισε να καταστρέψει ολοκληρωτικά και αμετάκλητα τον χριστιανισμό στη Μικρά Ασία. Carthago delenda est (Η Καρχηδόνα πρέπει να καταστραφεί). Το σχέδιο του, που αποκαλύφθηκε από την εφαρμογή του, ήταν να εγκαταλείψει για μερικές μέρες την πόλη στην καταστροφή και τη σφαγή, να εξοντώσει τους Αρμενίους κάτι που έδινε πάντα ιδιαίτερη ευχαρίστηση στους Τούρκους, να κάψει την πόλη και να οδηγήσει τους Έλληνες στην αιχμαλωσία».

Τα κύρια γεγονότα σε σχέση με την πυρπόληση της Σμύρνης, κατά τον Τζόρτζ Χόρτον, ήταν τα εξής:

- Οπλισμένοι πολίτες Τούρκοι, ανάμεσα τους και πολλοί στρατιώτες, μπήκαν στη συνοικία και άρχισαν τις λεηλασίες, τις σφαγές και τις καταστροφές. Έβαζαν φωτιά σε διάφορα μέρη, τοποθετώντας τενεκέδες με πετρέλαιο ή άλλα εύφλεκτα υλικά μέσα στα σπίτια ή ρίχνοντας από τα παράθυρα των σπιτιών δεσμίδες από κουρέλια που είχαν βουτήξει σε πετρέλαιο.
- Τοποθέτησαν μικρές βόμβες κάτω από τις πλάκες των πεζοδρομίων, για να ολοκληρώσουν το έργο της καταστροφής από το πετρέλαιο με το οποίο Τούρκοι στρατιώτες είχαν ραντίσει τους δρόμους! Το πετρέλαιο εξάπλωσε τη φωτιά και την οδήγησε στην ευρωπαϊκή συνοικία, όπου οι βόμβες τράνταξαν τους ετοιμόρροπους τοίχους.
- Πυρπόλησαν την αρμενική συνοικία στις 13 Σεπτεμβρίου.
- Οι τελευταίοι Έλληνες στρατιώτες είχαν περάσει από την Σμύρνη στις 8 Σεπτεμβρίου. Οι Τούρκοι είχαν για πέντε μέρες τον έλεγχο της πόλης. Στο χρονικό αυτό διάστημα λεηλατούσαν, βίαζαν και σκότωναν. Οι Χριστιανοί, έντρομοι, κρύβονταν στα υπόγεια των σπιτιών τους.
- Οι Τούρκοι έβαλαν φωτιά στο άκρο της αρμενικής συνοικίας, ενώ φυσούσε δυνατός άνεμος προς το χριστιανικό τμήμα και μακριά από το τουρκικό. Σ' όλη τη διάρκεια της καταστροφής, η μωαμεθανική συνοικία ήταν φωτισμένη και ο κόσμος γιόρταζε χορεύοντας και τραγουδώντας...

CINE ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ

ΤΟΥ ΑΡΗ ΓΕΡΜΑΝΟΥ

Λεβιάθαν (Leviafan) 2014

Η ταινία διαδραματίζεται στον ρωσικό Βορρά, εκεί που το καταθλιπτικό ημίφως και το γκρι φόντο της θάλασσας και του συννεφιασμένου ουρανού σε συνδυασμό με την αίσθηση του απόμακρου και του ξεχασμένου, δημιουργούν τη μίζερη ψυχολογία των κατοίκων της περιοχής. Μοναδική διαφυγή για όλους είναι το αλκοόλ που συμβάλλει κι αυτό στην εξέλιξη των γεγονότων. Ο Κόλια, ένας διαφορετικός από εξωτερικής και εσωτερικής απόψεως Ρώσος από τους υπόλοιπους, υπερασπίζεται την ιδιοκτησία του εναντίον του δημάρχου ο οποίος τη θέλει οπωσδήποτε για να προχωρήσει τα μεγαλόπνοα σχέδιά του. Ανάμεσα σε άσχημα πλαδαρά πρόσωπα, σε διεφθαρμένους και αδιάφορους κρατικούς υπαλλήλους, που δεν μπορεί ο θεατής να καταλάβει αν είναι ξύπνιοι ή κοιμούνται, αν είναι μεθυσμένοι ή όχι, στέκει ένας αρχετυπικός Ρώσος, που τα μάτια του πετούν φλόγες και μοιάζει σαν να ανέβηκε μόλις από τις στέπες των Κουργκάν. Νιώθει αδικημένος και αποφασίζει να τα βάλει με το σύστημα αλλά και τη μοίρα την ίδια.
(Μην δείτε τη ταινία πριν κοιμηθείτε, γιατί ίσως από τα νεύρα σας μετά έχετε υπερένταση...)

Σκοτεινό Ποτάμι (Mystic River) 2003

Τρία παιδιά παίζουν σε μια γειτονιά της Βοστόνης, ώσπου το ένα από αυτά απάγεται για λίγες ημέρες από δύο βιαστές. Οι τρεις τους συναντιούνται ξανά μετά από εικοσιπέντε χρόνια με αφορμή τη δολοφονία της κόρης του ενός. Διαφορετικοί χαρακτήρες που τους συνδέει μόνο το παιδικό παρελθόν και τίποτα άλλο. Ο δυνατός οικογενειάρχης μα όχι και τόσο νόμιμος Τζίμι, ο προβληματικός και απόμακρος Ντέιβ και ο υπηρέτης του νόμου Σον. Τα ηθικά διλήμματα διαδέχονται το ένα το άλλο, η αυτοδικία συγκρούεται με τον νόμο και στο τέλος οι ενοχές και οι τύψεις καταπίνονται από δυο λόγια που ξεστομίζει μία γυναίκα σε μια νιτσεϊκή αποθέωση της βούλησης για ζωή. Σκηνοθέτης ο αγαπημένος κι άξιος για τις απόψεις του Clint Eastwood.

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ

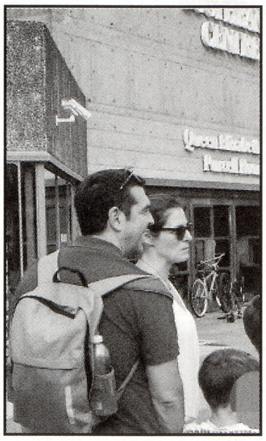
ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ Σ.

10 Λυσσάξατε με την Ράνια Αντωνοπούλου! Δεν θέλατε να της δίνουμε το επίδομα ενοικίου για την Αθήνα, και τώρα την "εξορίζουν" στο Παρίσι με αρχικό κόστος μετακίνησης 13.000!

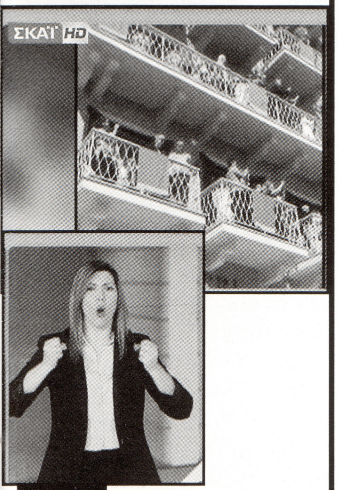
09 Πρωτοφανές! Μόλυνση του Θερμαϊκού κόλπου, αλλά όχι από ναυάγιο! Οι «τρύπιοι» δεν βουλιάζουν!

08 Ευτυχώς που ο Ζάεφ δεν έδωσε κανένα στρινγκ στον Τσίπρα!

07 Σκοπιανό: Μετά τη γραβάτα από τον Ζάεφ, σακίδιο από τον Θεοδωράκη! Ήταν ο όρος για να τον στηρίξει το Ποτάμι...

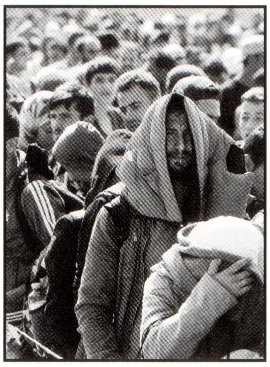


06 Σε λίγο θα μας ζητήσει το Ιράν τα ρέστα γιατί δεν αφήσαμε τον Ξέρξη να περάσει!



05 Πλησιάζει η μέρα που στο δελτίο ειδήσεων της νοηματικής θα πέφτουν κ@@ δάχτυλα...

04 Η Ελλάδα λέει, μπορεί πλέον να βγει στις αγορές! Μα γιατί; Αφού και έτσι μια χαρά την πουλάνε...



03 Αβραμόπουλος: «Θα προτείνουμε ενίσχυση της Frontex στα 10.000 άτομα». Λογικό, τόσοι λάθρο που εισέρχονται καθημερινά, δεν προλαβαίνουν να τους καταγράψουν!

02

Σύνοδος ΝΑΤΟ: Ο Γιούνκερ νοιώθει Μπουτάρης στην τοποθεσία Βρυξέλλες ...

01

Όταν φτιάχνεις σποτάκι για τη συμφωνία των Πρεσπών, και κάνεις πρόβες την υπογραφή σου! Ευτυχώς έμαθε να κάνει κάτι πιο πολύπλοκο από σταυρό!

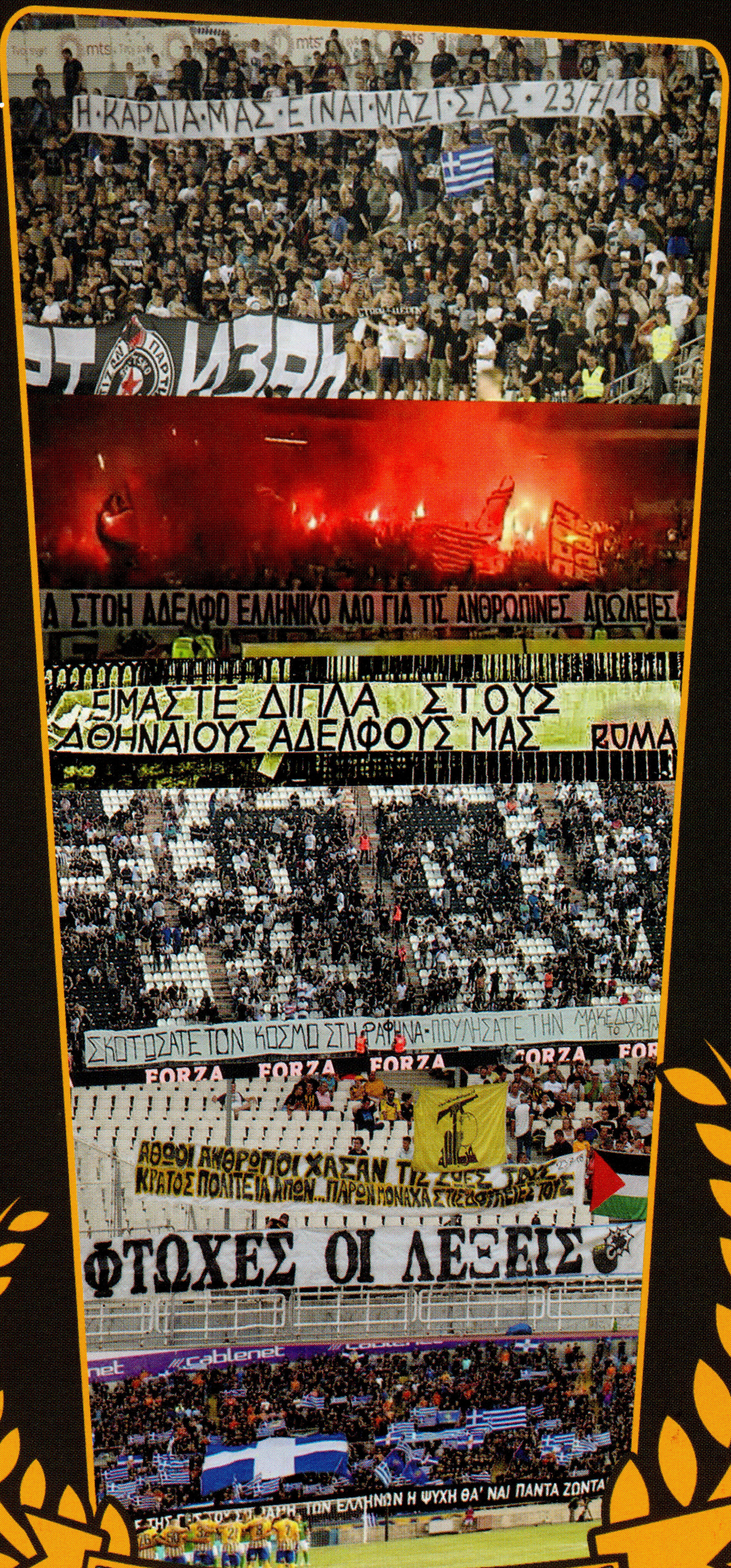
23.07.2018
ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ

Έχουμε τονίσει επανειλημμένως, εδώ και πολλά χρόνια μάλιστα, πως το πλέον ευαισθητοποιημένο και με άμεσα κοινωνικά αντανακλαστικά κύτταρο της ελληνικής κοινωνίας είναι το οπαδικό κίνημα.

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΡΑΣΙΔΗ

Ένα κίνημα, που όταν ο λόγος και η δράση του αποκτούν και κοινωνικοπολιτική χροιά, το καθιστά υπολογίσιμη δύναμη απέναντι στις αυθαιρεσίες και τα σχέδια του οποιουδήποτε. Όπως, λοιπόν, απέδειξαν και στο ζήτημα με την ονομασία των Σκοπίων, ή την προδοσία της Μακεδονίας μας, αν προτιμάτε, έτσι και στην πρόσφατη ανθρωποθυσία της Ανατολικής Αττικής, η αντίδραση όλων ανεξαιρέτως των οπαδών ήταν ακαριαία, μπροστά σε μια τραγωδία, που αν και για τα κόμματα απέκτησε πολιτικό χρωματισμό, για τους Έλληνες οπαδούς των συχνά κατασυκοφαντημένων Συνδέσμων, διατήρησε τα ωμά χαρακτηριστικά μιας καταστροφής, που αφορά το σύνολο των Ελλήνων και όχι μόνο τους άμεσα πληγέντες. Κινήσεις στα γήπεδα πήραν διεθνείς διαστάσεις, καθώς συνέπεσε η συγκυρία, ελληνικές ομάδες να αγωνίζονται σε προκριματικούς γύρους ευρωπαϊκών διοργανώσεων ή διεθνείς φιλικούς αγώνες. Οπαδοί του ΠΑΟΚ, του ΑΠΟΕΛ και της ΑΕΚ ανήρτησαν δυναμικά πανώ κατά της κυβερνητικής αναλγησίας, ενώ μετά από πρωτοβουλία και πίεση οργανωμένων του ΠΑΟΚ, η ομάδα τους αγωνίστηκε με μαύρα περιβραχιόνια και τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή στον εντός έδρας αγώνα της ομάδας τους με την ελβετική Βασιλεία, ενώ το ίδιο συνέβη και στον αγώνα του Αστέρα στην Τρίπολη με την Χιμπέρνιαν από την Σκωτία, έπειτα από αίτημα της αρκαδικής ομάδας. Στην Τούμπα, στις θύρες 4 και 5 τα πανώ ανέγραφαν «Σκοτώσατε τον κόσμο στη Ραφήνα. Πουλήσατε την Μακεδονία για το χρήμα», «Συλλυπητήρια στις οικογένειες των θυμάτων» και «Καίγονται δάση κι ανθίζουν λεφτά. . Στήριξη στους παθόντες», στην Κύπρο, «Στάχτη κι αν γίνει κάθε της γης σου σπιθαμή, των Ελλήνων η ψυχή θα 'ναι πάντα ζωντανή» έγραψαν οι οπαδοί του ΑΠΟΕΛ, στο ΟΑΚΑ, «"Φταίτε" ο Κυριάκος, "δεν φταίμε" ο Αλέξης, ΣΚΑΣΤΕ για λίγο και οι δύο, είναι φτωχές οι λέξεις», «Πνιγμένοι-Καμένοι-Φυλακισμένοι-Προδομένοι, ξεπουλάτε την Ελλάδα, δολοφονείτε Έλληνες» και «Αθώοι άνθρωποι έχασαν τις ζωές τους, κράτος πουθενά». Παράλληλα, δράσεις αλληλεγγύης ανέλαβαν όλοι οι Σύνδεσμοι πανελλαδικώς, αλλά και οι του ΑΠΟΕΛ από την Κύπρο, με συλλογή ειδών πρώτης ανάγκης και τροφίμων. Μάλιστα, εκδηλώσεις παρόμοιες έλαβαν χώρα και στο εξωτερικό, σε χώρες και από ομάδες που παραδοσιακά έχουν πολυετείς σχέσεις φιλίας με Έλληνες οπαδούς, όπως αυτοί της Παρτιζάν και του Ερυθρού Αστέρα, ακόμα όμως και της Ρόμα ή και των «ψυχρών» Άγγλων, όπως την εξέφρασαν οι οργανωμένοι της ιστορικής Νότινχαμ Φόρεστ.

Φυσικά, η ομόθυμη αυτή εναντίωση στην κεντρική εξουσία με βάση όχι κάποιο προσωπικό όφελος, αλλά παρακινούμενοι από την αδήριτη εσωτερική παρόρμηση να εκφραστεί η συλλογική οργή, αγανάκτηση και θλίψη για ένα γεγονός με πανελλαδικό αντίκτυπο, ουδεμία προβολή έλαβε από τα ΜΜΕ, πέραν από κάποιες σποραδικές αναφορές. Ακόμα και αυτό όμως, υποδηλώνει τον τρόμο που προκαλεί στην εκάστοτε διοικητική δομή, έστω και η ελάχιστη ένδειξη ομοψυχίας των Ελλήνων κάτω από μία Ιδέα και μία Σημαία. Στην Ανατολική Αττική, την Μάνδρα, την Κινέττα και οπουδήποτε αλλού, μπορεί να γκρεμίζονται τοίχοι, στην θέση τους όμως, ορθώνονται Ελληνικές ψυχές.



HOOLIGAN'S STYLE

ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΠΑΛΕΥΤΟΥ

MOSHPIT
AN ETERNAL TORCH CAN LIGHT A MILLION

Οι Moshpit πέντε χρόνια μετά από την τελευταία τους δουλειά "We Carry The Heart", επιστρέφουν και συνεχίζουν από εκεί που σταμάτησαν.

Για όσους (κακώς) δεν τους ξέρουν, μουσικά κινούνται στον Hardcore/Metalcore χώρο και το κάνουν πάρα πολύ καλά.

Ο ήχος τους είναι μοντέρνος με δυνατές κιθάρες, πολύ καλή παραγωγή και φοβερά φωνητικά. Πρόκειται για, αν όχι τον καλύτερο, από τους καλύτερους δίσκους που κυκλοφόρησαν το 2017 και εννοείται ότι δεν πρέπει να λείπει από την δισκοθήκη σας.

Το cd περιέχει 16σέλιδο booklet και μπορείτε να το παραγγείλετε από την http://opos-records.com.

OIDOXIE
WIR BLEIBEN UNBEQUEM

Οι Oidoxie είναι παλιές καραβάνες στον χώρο του R.A.C. Ιδρύθηκαν το 1995 και έχουν αρκετές κυκλοφορίες στο ενεργητικό τους. Μετά από απουσία αρκετών χρόνων, επιστρέφουν με το καινούριο τους CD, το οποίο περιέχει 11 υπέροχα κομμάτια και με αυτόν τον τρόπο μας αποζημιώνουν για την αναμονή. Αξίζει να σημειωθεί και η συμμετοχή των No Remorse, Sturmwehr και Kraftschlag. Ζέστη έχουμε, οπότε, ανοίγουμε τα παράθυρα, ακούμε σε υψηλή ένταση και χαρίζουμε στους γείτονες δροσερές μουσικές στιγμές!!! Το cd το παραγγέλνετε από http://wbversand.com

TRUE AGGRESSION
JETZT GIBT S STUNK

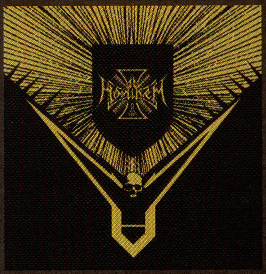
Οι True Aggression προέρχονται από την Γερμανία, παίζουν Punk Rock και το Jetzt Gibt's Stunk είναι η τρίτη τους δισκογραφική δουλειά. Συνολικά πρόκειται για μια πολύ καλή προσπάθεια που ακούγεται ευχάριστα από το πρώτο μέχρι το τελευταίο τραγούδι. Το cd κυκλοφορεί από την http://opos-records.com

SOLITVDO
MILITIA

Οι SOLITVDO είναι από την Ιταλία και το "MILITIA" είναι η τρίτη ολοκληρωμένη κυκλοφορία τους. Παίζουν NSBM και κινούνται σε μεσαίες κυρίως ταχύτητες, χωρίς όμως να λείπουν και κάποια γρήγορα ξεσπάσματα. Το cd περιέχει 5 τραγούδια και θα το βρείτε εδώ: https://eremitaproduzioni.bandcamp.com

AD HOMINEM
NAPALM FOR ALL

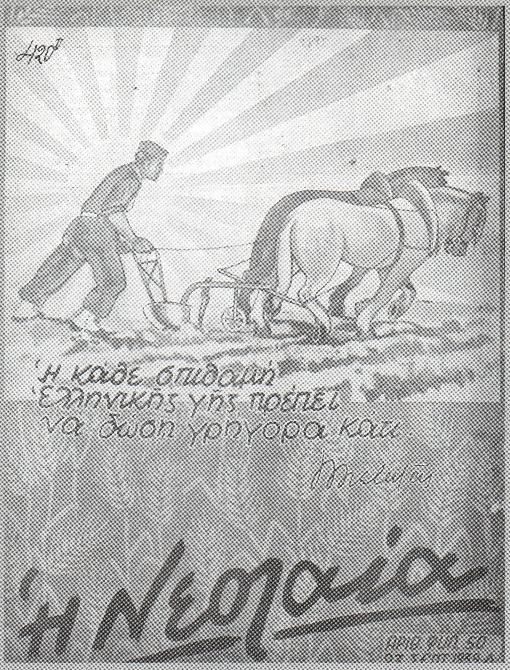
Οι Γάλλοι Ad Hominem επιστρέφουν με την έκτη ολοκληρωμένη δουλειά τους. Το πρώτο τους demo κυκλοφόρησε το 2000 και έχουν και αρκετά split lp στο ενεργητικό τους. Στο "Napalm For All" το οποίο έχει κατασκηνώσει στο στερεοφωνικό μου, παίζουν επιθετικό Black Metal με



black'n 'roll στοιχεία. Οι ταχύτητες εναλλάσσονται από αργές σε γρήγορες, όπως και τα φωνητικά από κραυγές σε καθαρά. Εγώ πάντως ήδη λαμβάνω ευχαριστήριες επιστολές από την πολυκατοικία για την μουσική που ακούμε παρέα, γιατί όχι κι εσείς; Επιβάλλεται να το παραγγείλετε από την http://www.osmoseproductions.com

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ

ΠΕΡΙ



ΕΝΑΝΤΙΟΝ

Ιανουάριος 1940 – Τετράδιον Σκέψεων

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

«Αν εξετάσουμε καλά-καλά τι θα πει Δημοκρατία στην Αμερική και εις τα Δυτικάς Δυνάμεις, βρίσκουμε ότι πρόκειται περί Φιλελευθερισμού δηλαδή του Κοινοβουλευτικού Λιμπεραλισμού. Γιατί αλλιώς τι εννοούμε ως Δημοκρατία; Αλλιώς Δημοκρατία είναι και η Γερμανία και η Ρωσία και η Ιταλία ακόμη. Αυτή λοιπόν η Δημοκρατία – ή Democracy- είναι το παιδί του Καπιταλισμού. Είναι όργανο με το οποίο ο Καπιταλισμός κυριαρχεί πάνω στην λαϊκή μάζα. Είναι όργανο με το οποίο κατορθώνει ο Καπιταλισμός να παριστάνει τη θέλησή του ως λαϊκή βούληση.

Αυτό το είδος της Δημοκρατίας χρειάζεται εκλογές καθολικής μυστικής ψηφοφορίας, άρα οργανωμένα κόμματα και συνεπώς μεγάλα κεφάλαια. Χρειάζονται για τον ίδιο λόγο εφημερίδες, άρα μεγάλα κεφάλαια. Επομένως μόνον οι κάτοχοι του μεγάλου κεφαλαίου ή τα όργανά τους μπορούν να κάνουν τέτοιους αγώνες. Άνθρωποι ή και ομάδες ανθρώπων χωρίς κεφάλαια όσο μεγάλα και αν είναι τα ιδανικά που υπερασπίζονται, είναι προορισμένοι να χάσουν.

Όταν δε, έχει κανείς τις εφημερίδες, τότε διαμορφώνει την κοινή γνώμη όπως θέλει. Και ακόμη υπερασπίζεται πράγματα που γυμνά θα τα απεστρέφετο ο Λαός, τα σκεπάζει με τέτοιο δημοσιογραφικό μανδύα, ώστε τα καταπίνει ο Λαός. Ή και αν δεν τα καταπίνει, βάζει να γράφουν οι εφημερίδες ότι τα κατάπιε. Και τότε ο καθένας πιστεύει ότι όλοι οι άλλοι τα κατάπιαν. Και υποτάσσεται κι αυτός.

Λοιπόν, η Δημοκρατία είναι το μονογενές και γνήσιον τέκνον του Καπιταλισμού, και όργανό του που επιβάλλει τη θέλησή του κάνοντας τηνε να φαίνεται ως λαική θέληση.

Από την άλλη πλευρά ο Καπιταλισμός, για να συσσωρεύσει κεφάλαια στα χέρια που τον εκπροσωπούν και να κάμει όλον τον κόσμον σκλάβους του –μα σκλάβους που να νομίζουν ότι είναι ελεύθεροι- έχει ανάγκη της ελευθερίας της οικονομίας και του περιορισμού του Κράτους, από κάθε επέμβαση στην οικονομία της Κοινωνίας. Και αν πάλι του χρειάζεται καμία επεμβασούλα, πάλι πρέπει η μηχανή του Κράτους να βρίσκεται στα χέρια του, ώστε η επέμβαση να είναι όσον δυνατόν μικρότερη και να είναι πάντα προς όφελός του.

Κράτη που επικρατεί η διευθυνόμενη οικονομία, όσον κι αν είναι δημοκρατικά –και εννοούμε αυτά που αποσκοπούν στο πραγματικό γενικό συμφέρον του Λαού- δεν συμφέρουν στον Καπιταλισμό. Γιατί μέσα σε τέτοια κράτη δεν είναι δυνατή η εκμετάλλευση του συνόλου του Λαού, από τους εκπροσώπους του Καπιταλισμού. Ακόμη δε περισσότερο όταν τα κράτη αυτά είναι ολοκληρωτικά. Γιατί εκεί μέσα ούτε καν τον Τύπο μπορεί να έχει ο Καπιταλισμός στα χέρια του, ούτε την κοινή γνώμη να διευθύνει κατά τα συμφέροντά του, ούτε με κομματικές μανούβρες να αναποδογυρίζει ότι δεν τον συμφέρει, ούτε με εκλογές να γίνεται κύριος της κρατικής μηχανής.»

1936 1939
4
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Επιτεύγματα του Καθεστώτος της 4ης Αυγούστου

του Ιωάννου Μεταξά (περίοδος 1936 – 1941)

- Άμεσα Οικονομικά μέτρα
- Γεωτρήσεις σε Ήπειρο, Μακεδονία και Θράκη για πετρέλαιο αλλά και ενέργειες για την εκμετάλλευση των κοιτασμάτων χρυσού στον Γαλλικό ποταμό.
- Ανακάλυψη και αξιοποίηση των ραδιενεργών πηγών Καμένων Βούρλων.
- Στάση πληρωμών προς εξωτερικούς δανειστές, με την αιτιολογία προτεραιότητας σε Εθνικές και Κοινωνικές ανάγκες. Σε αυτό το δεδομένο στηρίχθηκε η στάση πληρωμών προς ΔΝΥ της Αργεντινής και Ισημερινού.
- Αποφυλάκιση οικονομικών κρατουμένων για χρέη έως 1.000 δρχ
- Ίδρυση οικονομικής αστυνομίας με στόχο την δίωξη λαθρεμπορίου και την φοροδιαφυγή
- Ειδικά μέτρα για την ενίσχυση των σταφιδοπαραγωγών
- Ενισχύεται η αγροτική παραγωγή μέσω επέκτασης των μηχανικών καλλιεργειών κατά τις αροτριώσεις, σχεδόν σε όλες της περιφέρειες της χώρας.
- Αύξηση 70% της παραγωγής σιτηρών
- Καθιέρωση του θεσμού διαιτησίας μεταξύ εργοδοσίας και εργαζομένων στα εργοστάσια.
- Καθιέρωση μέτρου προικοδοτήσεως των θυγατέρων εργατών σε εργοστάσια.
- Ίδρυση του Ταμείου Ασφάλισης Εμπόρων
- Ίδρυση του Μετοχικού Ταμείου Αεροπορικού Σώματος.
- Εκτεταμένο πρόγραμμα ανακύκλωσης μετάλλων (με την εθελοντική εργασία της ΕΟΝ) το οποίο απέφερε σημαντικά έσοδα στο Κράτος.

- Μέτρα Εθνικής σημασίας
- Καθορίζεται ο τρόπος απονομής σεβασμού στην Σημαία και τα Εθνικά Σύμβολα, με νόμο.
- Αναδιοργάνωση του στρατεύματος και σχεδιασμός και παραγωγή του πρώτου ελληνικού οπλοπολυβόλου (διεκόπη με την κατάρρευση του μετώπου)
- Δημιουργία της αμυντικής γραμμής (οχυρών) Μεταξά.
- Αναστήλωση του Ναού Απτέρου Νίκης και αναδιοργάνωση της υπηρεσίας Εφορείας Αρχαιοτήτων.
- Άμεσα μέτρα Υγειονομικής υποδομής
- Ίδρυση του ΙΚΑ και παροχή πλήρους ιατρικής περίθαλψης στους ασφαλισμένους.
- Εκστρατεία εναντίον της νόσου της ελονοσίας.
- Ίδρυση του Γενικού Στρατιωτικού Νοσοκομείου.
- Ίδρυση Νοσηλευτικών ιδρυμάτων στην Αθήνα, Λαμία, Νάουσα, Ξάνθη και Σάμο.

- Άμεσα μέτρα Κρατικής υποδομής και Κοινωνικής Συνοχής
- Σύσταση του ΟΑΕΔ
- Καθιέρωση μαθητικών συσσιτίων στα Δημοτικά σχολεία.
- Δημιουργία του νομικού Αστικού Κώδικα.
- Τηλεπικοινωνιακή ένωση με την Κρήτη μέσω ασυρμάτων.
- Οργάνωση τροχαίας κίνησης στην Αθήνα.
- Καθιέρωση εορτασμού Πρωτομαγιάς
- Δανειοδότηση του Δήμου Αθηναίων για την ανέγερση της κεντρικής λαχαναγοράς Ρουφ.
- Ρύθμιση ώστε όλοι οι δασικοί υπάλληλοι του υπουργείου Γεωργίας να μην παίρνουν άδειες το καλοκαίρι, για την αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση των πυρκαγιών.
- Εκσυγχρονισμός και γεωγραφική επέκταση της Πυροσβεστικής
- Κατασκευή αποχετευτικών αγωγών σε Αθήνα και Ήπειρο.
- Κατασκευή πλωτής δεξαμενής στο Νεώριο Σύρου για τις ανάγκες της Ναυτιλίας
- Ίδρυση της γεωργικής εκθέσεως Ζαππείου.
- Θεμελίωση των μονίμων εγκαταστάσεων της Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης.
- Ίδρυση γραφείου τουρισμού στο Λονδίνο, για την προώθηση του τουρισμού.
- Αναβάθμιση και αναδιοργάνωση του ΟΣΕ και των λεωφορείων.
- Μετατροπή του σιδηροδρόμου Κηφισιάς (Μουτζούρης) σε ηλεκτροκίνητο, ιδρύοντας ουσιαστικά τα ηλεκτροκίνητα τρένα στην Αθήνα.
- Αναδιοργάνωση σιδηροδρόμων και ίδρυση σιδηροδρομικών γραμμών Βόλου, Λάρισας, Μύρρινας — Τσαγέζι και εγκαινίαση της γέφυρας Νέστου.
- Αναδιοργάνωση και αναβάθμιση σε Πανεπιστήμιο της Παντείου.
- Ίδρυση της Εθνικής Ακαδημίας Σωματικής Αγωγής.
- Ίδρυση της Ζωσιμαίας Παιδαγωγικής Ακαδημίας και Βιβλιοθήκης στην Ήπειρο
- Αναδιοργάνωση των Παιδαγωγικών Ακαδημιών και ίδρυση νέων τμημάτων.
- Ίδρυση σχολής Αξιωματικών Αστυνομίας Πόλεων.
- Ίδρυση του Ινστιτούτου Χημείας και Γεωργίας.
- Ίδρυση Ραδιοφωνικού Σταθμού Αθηνών

ΔΙΕΘΝΗ ΝΕΑ

ΤΟΥ ΜΥΡΜΙΔΟΝΑ

ΙΣΠΑΝΙΑ

Democratia National, DN

Μεγάλη ακτιβιστική καμπάνια, υλοποίησε η νεολαία του Ισπανικού κόμματος της Εθνικής Δημοκρατίας (Democratia National, DN) ενάντια στην Ισλαμοποίηση της Ισπανίας.
Σε όλη την περιοχή Nou Barris της διοικητικής περιφέρειας της Βαρκελώνης, έγινε αφισοκόλληση κατά του Ισλαμισμού της Ευρώπης.
Στην Ισπανία, έχει αυξηθεί η είσοδος παράνομων μεταναστών, μετά την άρνηση της Ιταλίας να δεχθεί καράβια με λαθρομετανάστες, με την ανοχή και την υπόθαλψη της κεντρικής Ισπανικής Κυβέρνησης.
Η νεολαία Ισπανικού κόμματος της Εθνικής Δημοκρατίας (Democratia National, DN) δήλωσε για την πρόσφατη δράση της: «Για άλλη μια φορά, οι συμπατριώτες μας αντιτίθενται στη γενοκτονία του ισπανικού ή / και ευρωπαϊκού λαού, πραγματοποιώντας μια συντονισμένη δράση για την απόρριψη αυτής της ισλαμικής εισβολής»

Falangist Youth of Spain (JFE)

Όπως κάθε καλοκαίρι, η Νεολαία της Ισπανικής Φάλαγγας (JFE) και η Ένωση Ισπανικών Πανεπιστημίων (SEU) υλοποίησαν για 15η χρονιά το παραδοσιακό «Θερινό Camp», φέτος με την ονομασία «Santiago Fernández Olivares» αφιερωμένο δηλαδή στον μαχητικό Ισπανό φαλαγγίτη που πέθανε στις 23 Οκτωβρίου 2015 σε ηλικία 82 ετών.
Οι νεολαίοι Φαλαγγίτες και Φαλαγγίτισσες, πέρασαν τρείς ημέρες και τρείς νύχτες, εκπαίδευσης στην φύση, πολιτικής σκέψης και μελέτης. Η συμμετοχή των νεολαίων και φέτος ήταν πολύ μεγάλη.

ΙΤΑΛΙΑ

Η CASAPOUND ανακοίνωσε τριήμερες εθνικές εκδηλώσεις με τίτλο « Η Κατεύθυνση της Επανάστασης 2018». Το εθνικό φεστιβάλ του Κινήματος θα λάβει χώρα φέτος στις 7, 8 και 9 Σεπτεμβρίου, στο παραδοσιακό σημείο συνάντησης για τη «χελώνα» και με την ευκαιρία θα γίνει ο απολογισμός της χρονιάς που πέρασε και θα συνταχθούν οι στόχους της νέας πολιτικής σεζόν.
Η πολιτική, ο πολιτισμός, ο αθλητισμός και η επικοινωνία θα είναι τα κεντρικά θέματα της εκδήλωσης που θα περιλαμβάνει μια σειρά από δημόσιες διαλέξεις, στιγμές εσωτερική συζήτησης αλλά και βράδια θεάτρου, ψυχαγωγίας και μουσικής.

ΟΥΓΓΑΡΙΑ

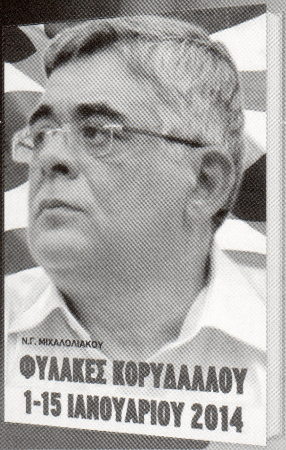
Στην Ουγγαρία του Όρμπαν, συνεχίζεται μια πολιτική προσανατολισμένη στο Έθνος και στην οικογένεια, σε αντίθεση με τις γενικότερες νόρμες που προωθεί η Ε.Ε. που προσπαθεί να αλλοιώσει την φυλετική ταυτότητα των Ευρωπαικών Λαών.
Η κυβέρνηση Όρμπαν, δείχνει ιδιαίτερη μέριμνα στο δημογραφικό ζήτημα.
Έτσι λίγες εβδομάδες πριν, στο Διεθνές Συνέδριο στο Veszprém, που οργάνωσε η Ουγγρική Κυβέρνηση για την Οικογένεια, η υφυπουργός Οικογένειας και Νεολαίας στο Υπουργείο Ανθρωπίνων Πόρων δήλωσε μεταξύ άλλων: «Η οικογένεια είναι ένας από τους μεγαλύτερους εθνικούς θησαυρούς που καλλιεργούνται, προστατεύονται και αναπτύσσονται».
Ακόμη, η υφυπουργός Katalin Novák, μια γυναίκα με ιδιαίτερη έμφαση στη φροντίδα των παιδιών, τόνισε ότι είναι τόσο σημαντικό για ένα μοντέλο που επικεντρώνεται στην «προσοχή στους νέους και τις οικογένειες, διατηρώντας έτσι και αυξάνοντας» τον εθνικό μας θησαυρό, την οικογένειά μας.

ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

Το Κίνημα Generation Identity μια από τις μεγαλύτερες ακτιβιστικές οργανώσεις σε Ευρώπη και Η.Π.Α. (και με σήμα το Λ, σε μια συμβολική κίνηση απόδοσης τιμής στην μάχη των Θερμοπυλών) ξεκίνησε στις αρχές Αυγούστου μια καμπάνια σε όλο το Ηνωμένο Βασίλειο και την Ιρλανδία με σκοπό την απαγόρευση του κρέατος «Halal».
Εκπρόσωπος της οργάνωσης δήλωσε: «είμαστε έθνος που αγαπάει τα ζώα, αλλά δεν έχουμε ακολουθήσει τα παραδείγματα της Δανίας, της Σουηδίας και των Κάτω Χωρών, απαγορεύοντας την πρακτική της σφαγής halal. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι η κυβέρνησή μας παραμένει εξαντλημένη από την πολιτική ορθότητα, ενώ η βιομηχανία τροφίμων πιέζει σε μικρές ομάδες, κοιτάζοντας τα μεγάλα χρηματικά ποσά».
Στα πλαίσια αυτής της δράσης η Generation Identity έστησε μια ψεύτικη εκτέλεση μιας αγελάδας σε σουπερμάρκετ της αλυσίδας Morrison (ένας από τους πολλούς μεγάλους εμπόρους λιανικής που διαθέτουν κρέας halal). Η νομοθεσία της ΕΕ αναφέρεται στην πρακτική σφαγής halal, με την στρογγυλεμένη έκφραση: «ειδική εξαίρεση από το γενικό πρότυπο αναισθητοποίησης των ζώων πριν από τη θανάτωσή τους, για θρησκευτική πρακτική». Στην πραγματικότητα όμως, οι περισσότεροι άνθρωποι θα τρόμαζαν από τον τρόπο σκληρό θανάτωσης των ζώων, με την halal πρακτική.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΧΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Η ΓΝΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΜΗ

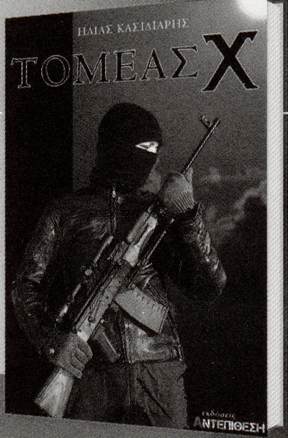


5€

Ν.Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΥ
ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ
1-15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2014

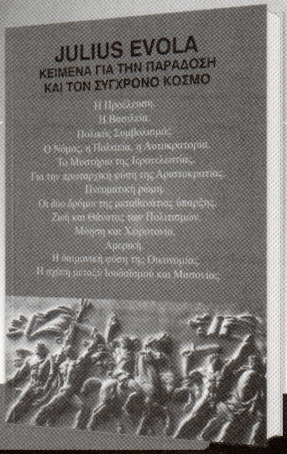
10€

Ν.Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΥ
ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΚΑΚΟΙ
ΦΑΣΙΣΤΕΣ



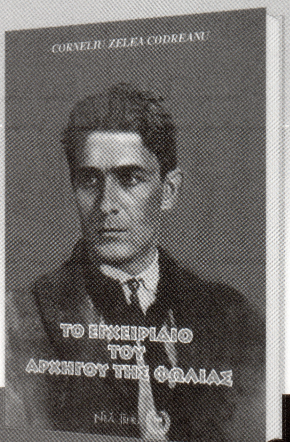
10€

ΗΛΙΑΣ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗΣ
ΤΟΜΕΑΣ Χ



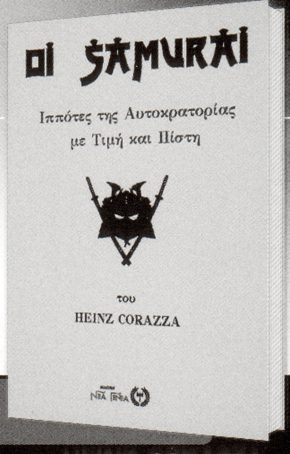
10€

JULIUS EVOLA
ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ



14€

C.Z. CODREANU
ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ
ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΗΣ ΦΩΛΙΑΣ



7€

HEINZ CORAZZA
ΟΙ ΣΑΜΟΥΡΑΪ - ΟΙ ΙΠΠΟΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ: +30 6949361466 Δευ.-Παρ. 9.00-21.00 - xakatastima@gmail.com

Ράδιο ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ

radio.antepithesi.gr

Η Ελληνική Νεολαία αποκτά την δική της φωνή στο διαδίκτυο με την νέα εκπομπή του Μετώπου Νεολαίας στο Ράδιο Αντεπίθεση.

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ ΣΤΙΣ 19.00

www.antepithesi.gr

ΜΕΛΙΓΑΛΑΣ 1944
ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΑΓΑΠΑΕΙ
ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥ
ΕΧΘΡΟΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ